



30 GIUGNO 16 LUGLIO 2017

**FESTIVAL DI
SPOLETO**

DIRETTORE **GIORGIO FERRARA**

Rassegna Stampa

Mercoledì 26 luglio 2017



Rassegna Stampa realizzata da SIFA
Servizi Integrati Finalizzati alle Aziende
20129 Milano – Via Mameli, 11
Tel. 02/43990431 – Fax 02/45409587
help@sifasrl.com

Rassegna del 26 luglio 2017

MEDIA

Corriere Dell'umbria	1, 11	Festival grandi firme, concerto finale con muti	Luca Pellegrini	1
Il Gazzettino	23	Roberto bolle e friends all'arena di verona		3
Famiglia Cristiana	108	Spoleto, 17 giorni di spettacolo		4
Silhouettedonna	163	A spoletto, musica e wellness fra i colli umbri		5
Il Tempo	24	Bolle trona alle terme di caracalla e porta le stelle		6
Libero	27	Da oggi a caracalla tre date per bolle		7
La Nazione (umbria)	27	Roberto bolle ai "due mondi"		8
Il Messaggero Umbria	37, 4	In piazza arriva bolle e il due mondi danza		9
La Nazione (umbria)	16	Festival, la notte di roberto bolle danza stellare in piazza duomo		11
Corriere Dell'umbria	2	E' stato un sabato sera memorabile con roberto bolle e gli altri big della danza		13

FESTIVAL DI SPOLETO WEB

Spoletonline.com	Web	Lo spettacolo 'Roberto Bolle and Friends' farà tappa nuovamente a Spoleto		14
Tuttoggi.info	Web	Spoleto60, Roberto Bolle torna al Festival dei 2 Mondi	Redazione	15
Giornaledellamusica.it	Web	Don Giovanni inaugurerà il Festival di Spoleto	Edt Srl	19
Tuttoggi.info	Web	Festival Due Mondi, presentata al Mibac Spoleto60 Avanti Pop, arriva il Kung Fu di Jackie Chan - Tuttoggi	Carlo Vantaggioli	21
Magazinepragma.com	Web	60 edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto	Laura Scoteroni	29
Cubemagazine.it	Web	Biglietti Roberto Bolle and Friends spettacoli in luglio 2017	Di Lilly Leone	33
Capitale-italia.com	Web	capitale-italia.com		35
Goldenbackstage.com	Web	Il calendario del tour estivo di 'Roberto Bolle and Friends'	Laura Brivio	38
It.geosnews.com	Web	Roberto Bolle and Friends	Dietro La Notizia	40
Dietrolanotizia.eu	Web	roberto bolle and friends, estate 2017, davide falco, dietrolanotizia.it, dietrolanotizia.eu, mondodisabile.it	Eleonora Gazzotti	42
Fanpage.it	Web	Roberto Bolle & Friends il meglio delle danza internazionale in tour	Redazione Cultura	45
Quotidiano.net	Web	Festival dei Due Mondi di Spoleto: cosa offre l'edizione 2017?	Quotidianonet	47
Umbriatouring.it	Web	Festival di Spoleto, il mondo in scena	Redazione Ut	49
Ghigliottinapuntoit.wordpress.com	Web	60ª edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto: ciak, si gira ancora! 	Ghigliottinapuntoit	52
Ansa.it	Web	A Firenze Roberto Bolle and Friends Teatro	Redazione Ansa	55
Larena.it	Web	A Firenze Roberto Bolle and Friends Spettacoli	Com-gro	57
Ilgiornaledivicenza.it	Web	A Firenze Roberto Bolle and Friends Spettacoli	Com-gro	59
Bresciaoggi.it	Web	A Firenze Roberto Bolle and Friends Spettacoli	Com-gro	61
Lasicilia.it	Web	A Firenze Roberto Bolle and Friends		63
Corriere.it	Web	A Firenze Roberto Bolle and Friends	Gazzetta	65
Telemantova.it	Web	A Firenze Roberto Bolle and Friends	Telemantova	67
Lastampa.it	Web	Roberto Bolle & Friends alle Terme di Caracalla, le prove riprese dal drone Roberto Bolle & Friends alle Terme di Caracalla, le prove riprese dal drone	Roberto Pavanello	69
Adnkronos.com	Web	Danza: Roberto Bolle, le prove a Caracalla riprese da un drone	Webinfo@adnkronos.com	71
Listino.lastampa.it	Web	Roberto Bolle & Friends alle Terme di Caracalla, le prove riprese dal drone	Roberto Pavanello	73
Larena.it	Web	A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle Spettacoli	SocietÀ Editrice Athesis S.p.a.	75
Wwwra.ansa.it	Web	A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle Teatro	Redazione Ansa	77
Ilgiornaledivicenza.it	Web	A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle Spettacoli	Il Programma	79
Bresciaoggi.it	Web	A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle Spettacoli	Edizioni Brescia S.p.a.	81

Ansa.it	Web	A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle Teatro	Redazione Ansa	83
Corriere.it	Web	A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle	Gazzetta	85
Spettacoli.tiscali.it	Web	A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle	Ansa	87
Tgcom24.mediaset.it	Web	Fiorella Mannoia al Festival dei due Mondi di Spoleto	Di Giancarlo Bastianelli	89
Img.tgcom24.mediaset.it	Web	Fiorella Mannoia al Festival dei due Mondi di Spoleto	Di Giancarlo Bastianelli	91
Corrieredellumbria.corr.it	Web	Bolle e i suoi "amici" incantano piazza Duomo. Oggi chiude Muti		93
Snapitaly.it	Web	Festival di Spoleto 2017, il palcoscenico dell'Umbria - Snap ItalySnap Italy	Carolina Attanasio	95
Serveate.com	Web	Bolle ei suoi "amici" incantano piazza Duomo	Adnews	102
Huffingtonpost.it	Web	Spoleto si stringe in ricordo di Carla Fendi	Maurizio Giammusso	104

SPOLETO

Festival grandi firme
Concerto finale con Muti

▶ a pagina 11

■ L'edizione 2017 del Festival, dal 30 giugno al 16 luglio, si annuncia di alto livello. Fra le novità la presenza della Cina, concerto di chiusura con il maestro Muti

Qualità e grandi nomi per i 60 anni di Spoleto

di Luca Pellegrini

► ROMA - L'edizione numero 60 del **Festival di Spoleto**, in programma dal 30 giugno al 16 luglio, ha tutto per confermarsi ai consueti livelli di qualità, puntando senza mistero a migliorarli ulteriormente. L'ha certificato anche la sottosegretaria Ilaria Borletti Buitoni, ieri mattina alla sala Spadolini del ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo: "Il **Festival di Spoleto** si riconferma per la vivacità e si caratterizza per il percorso pensato per festeggiare i suoi sessant'anni, una festa anche per tutta la cultura italiana". Il direttore **Giorgio Ferrara** ha ben presenti le sfide: competitività del mercato della cultura, necessità di coinvolgere un pubblico giovane con un'adeguata politica dei prezzi e di allacciare collaborazioni con Paesi decisivi per una illuminata politica culturale. Colombia e Russia sono ormai presenze stabili, mentre la novità di quest'anno sarà la presenza della Cina con un omaggio a Dario Fo, allestito da Meng Jinghui, il più in-

novativo regista teatrale cinese, che di lui metterà in scena "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" (7 luglio al teatro Menotti). Arrivano pure Fiorella Mannoia in piazza Duomo il 13 e il "guru" della musica elettronica Henrik Schwarz qualche giorno prima, l'8.

Rispettando la tradizione sarà l'opera lirica a inaugurare il Festival il 30 giugno al "Menotti", anche se la musica nel cartellone occupa ancora uno spazio esiguo rispetto all'esuberanza della prosa. Si completa la trilogia di Da Ponte con il nuovo allestimento di Don Giovanni di Mozart, diretto da James Conlon, regia di **Giorgio Ferrara**. Un doveroso omaggio alla città di Norcia è l'invito al coro "San Benedetto" diretto da Luca Garbini il 3 luglio per un programma di polifonia sacra e profana. I concerti di mezzogiorno e della sera a Sant'Eufemia accompagneranno fino al concerto di chiusura in piazza, diretto da Riccardo Muti alla guida della sua Orchestra Cherubini.

Due star per la danza: Roberto Bolle (and Friends) in piazza Duomo il 15 ed Eleonora Abbagnato l'1 luglio al teatro romano per un omaggio a Maria Callas e al mi-

to di Medea. Dal Brasile il gruppo Corpo, piuttosto scatenato, e dalla Scala di Milano i suoi ballerini in "Una stanza viola", con Simona Atzori, per "danzare le sfumature di una vita".

Prosa con nomi di prestigio: tra i tanti, gli attori Adriana Asti, Alessandro Preziosi, che porta sulla

scena Van Gogh come fosse un thriller, e Geppy Gleijeses; tra i registi, Emma Dante e Robert Wilson, che lavorerà con i giovani dell'Accademia "Silvio d'Amico" allestendo il dramma postmoderno di Heiner Müller, Hamletmaschine. Sui drammi del Sud, invece, riflette Roberto Saviano che dal suo volume "La paranza dei bambini" ha tratto un testo teatrale affidato a Mario Gelardi. Uno degli appuntamenti sicuramente più originali del festival è quello realizzato dalla Fondazione Carla Fendi, dal 2 al 16 luglio: "Genesi-Apocalisse. L'inizio e il compimento" vedrà rispettivamente impegnati lo scultore Sandro Chia e, con le loro installazioni di video-arte, il regista cinematografico Peter Greenaway insieme all'artista olandese Saskia Boddeke. ◀



Per il Festival Carla Fendi, [Giorgio Ferrara](#) e Ilaria Borletti Buitoni



DANZA**Roberto Bolle
e Friends
all'Arena di Verona**

VERONA - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. Il programma da lui stesso pensato per ogni occasione, si basa su un alternarsi inedito e originale di pezzi tratti dal grande repertorio classico e di coreografie contemporanee. L'effetto è un sorprendente mix di stili, tecniche e musiche in grado di incantare raffinati conoscitori ma anche neofiti della danza. Lo spettacolo sarà in Veneto il 17 luglio con una sola data in Arena.

© riproduzione riservata




FESTIVAL
**SPOLETO, 17 GIORNI
DI SPETTACOLO**

Musica, danza, teatro dal 30 giugno

Il Festival di Spoleto si svolge quest'anno dal 30 giugno al 16 luglio. 17 giorni di grande spettacolo con 90 titoli e 174 aperture di sipario: opera, musica, danza, teatro, numerosi eventi speciali e mostre d'arte. Sotto la guida di Giorgio Ferrara, il Festival di Spoleto è cresciuto di anno in anno, contando 80 mila presenze nel 2016. La Rai rinnova l'accordo di Mediapartnership, riservando alla manifestazione una specifica programmazione su Rai Cultura, RaiNews24, RaiRadio 3, oltre che sul portale www.rainews.it. Tra gli eventi in cartellone le pièce teatrali *Van Gogh* con Alessandro Preziosi, e *La paranza dei bambini* di Roberto Saviano; la mostra *Modigliani e l'art nègre*; i concerti delle bande dell'Esercito, della Marina e della Guardia di finanza; il concerto finale dell'Orchestra giovanile Luigi Cherubini diretta da Riccardo Muti; *l'Omaggio a Maria Callas* di Eleonora Abbagnato; il Gala *Roberto Bolle and friends*, (nella foto: Jackie Chan's long yun kung fu troupe 11 warriors). ●



a Spoleto, musica e wellness fra i colli umbri

Per gli appassionati di musica classica l'appuntamento "principe" dell'estate è il **Festival dei Due Mondi di Spoleto**, il grande palcoscenico umbro dove ormai da 60 anni si danno appuntamento le più grandi orchestre, i musicisti, ma anche le compagnie di balletto e teatro di tutto il mondo. Quest'anno, ogni giorno alle 12 e alle 19, quasi come un rito di apertura e chiusura della giornata, la Chiesa di Sant'Eufemia si animerà con i concerti della Scuola di Musica di Fiesole, mentre la sera si succederanno le famose Bande italiane dell'Esercito, della Guardia di Finanza e della

Marina. Se poi si ama anche la danza, imperdibile quest'anno la performance-omaggio a Maria Callas dell'étoile Eleonora Abbagnato e lo spettacolo Roberto Bolle and friends. Per godere in tutta tranquillità dei 15 giorni di festival, si può soggiornare a **Il Baio Relais & Hotel Spa**, una struttura ricavata da un'antica scuderia, con piscina esterna, maneggio e centro benessere. Qui il tempo scorre lento e ci si può davvero riconciliare con se stessi.
www.festivaldispoleto.com
www.ilbaio.com

La grande danza Tre serate da tutto esaurito con il ballerino italiano più amato e i suoi «amici»

Bolle torna alle Terme di Caracalla e porta le stelle

di **Lorenzo Tozzi**

Tre serate di grande danza da stasera alle Terme di Caracalla vedranno protagonista Roberto Bolle, il ballerino del momento, il più amato dalle italiane. Da ben sette anni è diventato un must per il pubblico capitolino e l'Opera per la gioia del botteghino ha quest'anno aggiunto una terza serata alle due che da tempo imbandisce al pubblico estivo delle Terme imperiali. Lo spettacolo Roberto Bolle and Friends, che replicherà al [Festival di Spoleto](#) sabato 15 alla vigilia della chiusura con Muti, vede una galassia di stelle accanto al danzatore scaligero: Herman Cornejo e Daniil Simkin dell'American Ballet Theatre, la grande Polina Semionova dello Staatballet berlinese, Melissa Ha-

milton del Royal ballet, Misa Kuranaga del Boston Ballet. Anna Ol e Young Gyu Choi del Dutch National Ballet.

Con questo popolo di amici Bolle propone al solito un programma variegato tra grande repertorio classico o moderno (Don Chisciotte, Esmeralda e la Bayadère di Petipa o la Carmen di Roland Petit e il Ciaikovsky Pas de deux di Balanchine) e creazioni nuove ed originali come l'assolo inaugurale di Ballet 101 di Eric Gauthier che vede Bolle accanto all'attore Francesco Pannofino. Tra le molte novità la coreografia Monna Lisa di Galili o il passo a due del Caravaggio di Mauro Bigonzetti.

«Quella delle Terme di Caracalla

e una tappa cui ormai non posso più rinunciare - ha dichiarato Bolle - L'eccezionalità del luogo, l'entusiasmo del pubblico romano, l'atmosfera unica della Città Eterna la rendono davvero unica. Anche quest'anno ho pensato a un programma rinnovato, ricco di pezzi inediti e anche di debutti. Avremo infatti Herman Cornejo e anche la splendida Polina Semionova, che non è mai stata con noi a Roma. Ma avremo anche il grande ritorno di Daniil Simkin con la sua splendida tecnica che lo ha reso uno degli artisti più apprezzati a livello internazionale. Tutto il cast sarà una bellissima sorpresa che arricchirà un appuntamento che viene ripensato ogni anno per alimentare l'entusiasmo e il gusto raffinato di questo pubblico che mi commuove sempre». © RIPRODUZIONE RISERVATA



SPOLETO



Roberto Bolle al «Due Mondi» Appuntamento in Piazza Duomo

Riflettori accesi a **Spoletto** sul ritorno di una straordinaria Etoile della danza: **Roberto Bolle** (nella foto). Il ballerino sarà infatti protagonista in piazza Duomo domani sera alle 21.30. I Gala «Roberto Bolle and Friends» si sono trasformati nelle mani dell'Etoile, in questa occasione nei panni non solo di interprete ma anche di direttore artistico, in un potente strumento culturale di diffusione della danza, attirando ogni anno migliaia di appassionati e non. Bolle, forte della sua intensissima esperienza internazionale, è riuscito ogni volta a ricreare per ognuno di questi appuntamenti uno spettacolo magico, riunendo alcuni dei più importanti ballerini del mondo e dando vita con loro a programmi vivaci, sorprendenti, che hanno saputo coinvolgere pubblici eterogenei e mai così vasti finora. Dai grandi classici, alle coreografie più nuove, il «Roberto Bolle and Friends» ha radunato ogni anno il meglio della danza del mondo, Esattamente come accadrà anche domani sera.



Due Mondi, Bolle accende piazza Duomo

Antonella Manni

Due Mondi di danza sul palcoscenico del Festival. Stasera (ore 21:30) in Piazza del Duomo arriva "Roberto Bolle and friends" presentato da Artedanza srl in collaborazione con

il Festival. La grande étoile della Scala che è anche Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York, torna per la seconda volta a **Spoletto** (stavolta inserito a tutti gli effetti nel cartellone del Due Mondi) affiancato da

un cast stellare che lo vedrà danzare con Elisa Badenes (Stuttgart Ballet, Stoccarda), Daniel Camargo (Dutch National Ballet, Amsterdam), tanto per citarne alcuni.

A pag. 45

In piazza arriva Bolle e il Due Mondi danza

► Assieme a lui tantissimi amici per uno spettacolo internazionale

► Ultima occasione per vedere il balletto cinese oggi alle 15 al Nuovo



Roberto Bolle in alcune sue evoluzioni

LA GIORNATA

Due Mondi di danza sul palcoscenico del Festival. Stasera (ore 21:30) in Piazza del Duomo arriva "Roberto Bolle and friends" presentato da Artedanza srl in collaborazione con il Festival. La grande étoile della Scala che è anche Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York, torna per la seconda volta a **Spoletto** (stavolta inserito a tutti gli effetti nel cartellone del Due Mondi) affiancato da un cast stellare che lo vedrà danzare con Elisa Badenes (Stuttgart Ballet, Stoccarda), Daniel Camargo (Dutch National Ballet, Amsterdam), Young Gyu Choi (Dutch National Ballet, Amsterdam),

Herman Cornejo (American Ballet Theatre, New York), Melissa Hamilton (The Royal Ballet, Londra), Misa Kuranaga (Boston Ballet, Boston), Anna Ol (Dutch National Ballet, Amsterdam), Polina Semionova (Staatsballett Berlin, Berlino), Daniil Simkin (American Ballet Theatre, New York). In programma, classici Pas de deux come "Carmen" balletto di Roland Petit su musica di Georges Bizet, eseguito dallo stesso Bolle con Polina Semionova. E, poi, "Diana e Atteone" con Elisa Badenes e Daniel Camargo, "Take me with you" con Melissa Hamilton e Bolle, "Penumbra" con Anna Ol e Young Gyu Choi, "Don Chisciotte" con Misa Kuranaga e Daniil Simkin e "Caravaggio" con Melissa Hamil-

ton e ancora Roberto Bolle. Ad aprire il secondo atto sarà invece "Esmeralda" coreografia Marius Petipa, musica Cesare Pugni, con Anna Ol e Young Gyu Choi, a seguire "Les Bourgeois" con Daniil Simkin, "La Bayadère" con Polina Semionova e Bolle, "Tchaikovsky Pas de Deux" con Misa Kuranaga e Herman Cornejo e, per finire, Mono Lisa coreografia Itzik Galili, musica Thomas Höfs con Melissa Hamilton e Roberto Bolle.

Dalle vette della danza classica alle proposte più singolari di questa edizione del Festival. Come il "Jackie Chan's Long Yun Fung Fu Troupe Il Warriors" frutto del protocollo d'intesa tra Due Mondi e associazione Italia-Cina con il sostegno di

Ministry of Culture of the People's Republic of China. Lo spettacolo replica per l'ultima volta al Teatro Nuovo "Menotti" oggi alle 15. La compagnia di Pechino che ne è protagonista è formata da ballerini-atleti scelti dal celebre attore, regista e artista marziale cinese Jackie Chan. Unisce nelle sue performance, in modo spettacolare, elementi del Kung Fu, del balletto tradizionale cinese e della danza moderna. "Il Warriors - si spiega - nasce dallo spirito delle antiche tradizioni e filosofie cinesi e racconta in cinque atti la storia del Kung Fu. Dalla narrazione delle primissime origini fino alla dimostrazione delle più raffinate tecniche odierne: un viaggio affascinante che mostra lo sviluppo fisico e spirituale di un maestro del Kung Fu. Con perfetta padronanza di ogni forma d'arte cinese, la compagnia rivela quanto i principi del Kung Fu siano profondamente radicati nella cultura del Paese".

Antonella Manni

**PREVISTO
UN CAST
STELLARE
IMPEGNATO
IN UN BELLISSIMO
PROGRAMMA**



Festival, la notte di Roberto Bolle Danza stellare in piazza Duomo

Spoletto, nel Galà si esibiscono i più grandi ballerini del mondo

- SPOLETO -

E' IL GRANDE GIORNO di Roberto Bolle. Dopo il trionfo e le emozioni regalate giovedì da Fiorella Mannoia, il **Festival dei Due Mondi** schiera stasera la superstar della danza mondiale, il divo che l'ha resa popolare e accessibile a tutti. Alle 21.30 in piazza Duomo torna il «Gala Roberto Bolle and Friends», spettacolo dove l'étoile, qui nelle vesti non solo di interprete, ma anche di direttore artistico, riunisce i più grandi ballerini del mondo e con loro crea programmi vivaci e sorprendenti. La

RIMAS TUMINAS
Il regista racconta
il suo «Oedipus Rex»
recitato in russo e in greco

magia è assicurata in una giornata
- la penultima di questa edizione

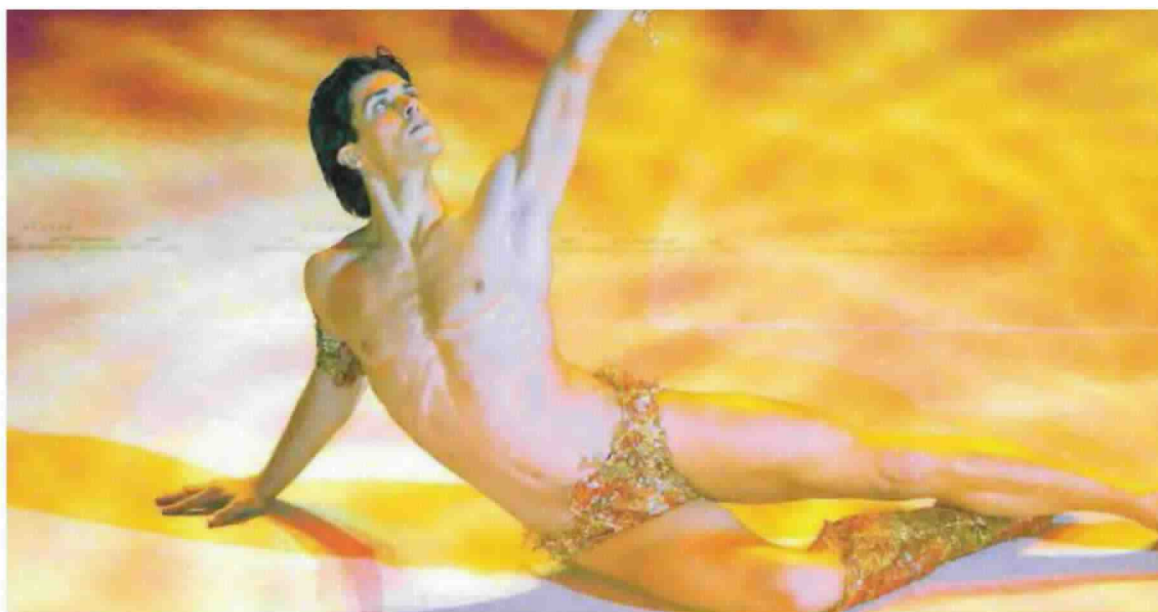
da record - ricchissima di proposte. Tornano al Museo Diocesano, al Salone dei Vescovi, gli incontri di Paolo Mieli, che oggi alle 16.30 aspetta Pif, regista e conduttore televisivo (e domani due scrittori, Camilla Baresani alle 11.30 ed Edoardo Nesi, alle 12.30) mentre più tardi, alle 18 al Teatro Nuovo Menotti, per i dialoghi di «Questi nostri anni», Corrado Augias incontra il ministro dei beni culturali Dario Franceschini, per la prima volta al Festival. Sul fronte degli spettacoli, la storia dei tre processi di Oscar Wilde rivive in «Atti osceni» all'Auditorium della Stella e al Teatro Nuovo tornano gli «11 Warriors» con la compagnia di Pechino formata da ballerini-atleti scelti dall'attore e regista Jackie Chan, tra elementi del kung fu, balletto tradizionale cinese e danza moderna.

C'È POI UNO SPETTACOLO
sul quale il direttore artistico

Giorgio Ferrara punta fortissimo, «Oedipus Rex» (stasera alle 21.30 al Teatro Romano) di Rimas Tuminas, celebre regista direttore del Piccolo Teatro di Vilnius che l'anno scorso trionfò a **Spoletto** con Eugene Onegin. «E' un lavoro recitato in due lingue - racconta il regista - il russo e il greco per le parti relative al coro, leggero, trasparente, di un atto unico, nel quale Edipo è non vedente perché è egoista, ambizioso e pieno di orgoglio che per me è il peccato più grande.

NON VEDE nulla nulla di ciò che ha accanto ma dopo 15 minuti dall'inizio dello spettacolo inizia a capire e decide di autopunirsi accecandosi. La cosa più importante per me è la cultura che prova a salvare il mondo e cerco di metterlo nel mio spettacolo». Con l'occasione Ferrara ha annunciato un protocollo d'intesa con la Lettonia, per nuove collaborazioni artistiche.

Sofia Coletti



TALENTO ECCEZIONALE Roberto Bolle si esibirà insieme ad altri straordinari ballerini



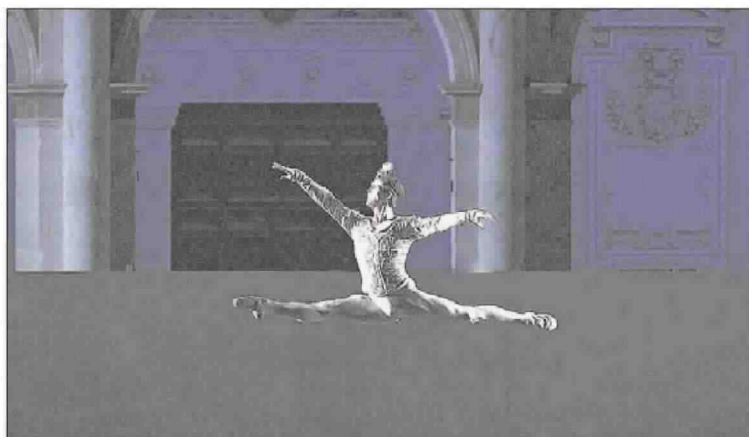
In cartellone la Mama «Open»

Proseguono anche le proposte di «La Mama Spoleto Open»: al Cantiere Oberdam, stasera alle 21.30 e domani alle 16, c'è «La cura» di Gherardo Vitali Rosati con Elena Arvigo e Alberto Testa.



Un grande successo nonostante un breve inconveniente tecnico

E' stato un sabato sera memorabile con Roberto Bolle e gli altri big della danza



► SPOLETO

Grande successo di "Roberto Bolle and Friends" portato sul palcoscenico di una gremitissima (tutto esaurito) piazza Duomo, al **Festival di Spoleto**, da Roberto Bolle nella serata di sabato nonostante un inconveniente tecnico che ha costretto a interrompere il programma per alcuni minuti a causa di un problema rapidamente risolto.

In platea c'erano anche il ministro alla Cultura, Dario Franceschini e molti vip (italiani e stranieri) della cultura, della moda e dello spettacolo. Tra il pubblico delle prime file c'erano pure Pif, Serena Autieri, il principe Ruspoli e famiglia e altri esponenti della nobiltà romana.

Con Roberto Bolle sono saliti sul palcoscenico alcuni tra i più grandi big della danza mondiale quali: Elisa Badenes, Daniel Camargo, Young Gyu Choi, Herman Cornejo, Melissa Hamilton, Mica Kuranaga, Anna Ol, Polina Semionova, Daniil Simkin.



Lo spettacolo 'Roberto Bolle and Friends' farà tappa nuovamente a Spoleto

L'appuntamento si terrà sabato 15 luglio alle ore 21.30 in Piazza Duomo. Biglietti già in vendita



Dopo il grande successo dello scorso anno, il celebre Gala di Roberto Bolle torna al Festival di Spoleto, sabato 15 luglio alle ore 21.30 in Piazza Duomo. I biglietti sono già in vendita.

C'è ancora riserbo sul cast e il programma che lo stesso Roberto Bolle sta preparando, ma come sempre l'Étoile della Scala - che è anche Principal Dancer dell'ABT di NY - non mancherà di coinvolgere alcuni tra i nomi più importanti del panorama tercoreo internazionale per offrire al pubblico di Spoleto una serata di danza al suo massimo livello. È una produzione "Artedanza srl" in collaborazione con Festival di Spoleto 60.

Biglietti

settore gold €121,00

I settore - piazza €107,00

II settore - piazza €87,00

III settore - piazza €59,00

Informazioni e prenotazioni

VIA FILITTERIA, 1

PIAZZA DELLA VITTORIA, 25

Punti vendita: [Clicca qui per l'elenco](#)

Spoletto60, Roberto Bolle torna al Festival dei 2 Mondi

[Cultura & Spettacolo](#) [Festival dei 2Mondi](#) [Umbria](#) | [Italia](#) | [Mondo](#)



Dopo il grande successo dello scorso anno, il celebre gala di Roberto Bolle torna al Festival di Spoleto, sabato 15 luglio 2017 alle ore 21.30 in Piazza Duomo. Le prevendite sono aperte già da oggi.

C'è ancora riserbo sul cast e il programma che lo stesso Roberto Bolle sta preparando, ma come sempre l'Étoile della Scala – che è anche Principal Dancer dell'ABT di New York – non mancherà di coinvolgere alcuni tra i nomi più importanti del panorama tercoreo internazionale per offrire al pubblico di Spoleto una serata di danza al suo massimo livello.

Lo spettacolo "Roberto Bolle and friends" è una produzione Artedanza srl in collaborazione con Festival di Spoleto 60.

Biglietti

settore gold €121,00

I settore – piazza €107,00

II settore – piazza €87,00

III settore – piazza €59,00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Call Center Festival: +39 0743 77 64 44

biglietteria@festivaldispoletto.com

BOX OFFICE SPOLETO

VIA FILITTERIA, 1

PIAZZA DELLA VITTORIA, 25

PUNTI VENDITA: [Clicca qui per l'elenco](#)



USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.





USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.





USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.

Don Giovanni inaugurerà il Festival di Spoleto

 Mi piace 4

[Tweet](#)

In programma anche un Requiem di Silvia Colasanti per le vittime del terremoto

Sarà il *Don Giovanni* a inaugurare il 30 giugno il **Festival di Spoleto**, che festeggia quest'anno le sessanta candeline: è stato letteralmente creato dal nulla nel 1957 da Giancarlo Menotti (che, nella sua lunga conferenza, stampa l'attuale direttore artistico Giorgio Ferrara si è però dimenticato di citare). Il *Don Giovanni* è affidato allo stesso team – direttore James Conlon, regista Giorgio Ferrara, scene di Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo – che negli scorsi anni ha realizzato le altre due opere della trilogia Mozart - Da Ponte. Quest'anno c'è una seconda opera in programma, *Delitto e dovere*, un atto unico di Alberto Colla su libretto proprio, tratto da *Lord Arthur Savile's Crime - A Study of Duty* di Oscar Wilde. Andrà in scena dal 7 al 9 luglio e avrà la regia di Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi.

L'altro importante evento musicale di quest'edizione è la prima assoluta di *Stringeranno nei pugni una cometa*, un Requiem laico con testi di Marina Gualtieri e testi liturgici latini, che Silvia Colasanti (nella foto) ha scritto come canto di congedo ai morti del terremoto del 2016 e come esortazione ai vivi. Si tratta di un brano di ampie dimensioni, che sarà eseguito il 2 luglio in Piazza del Duomo dall'Orchestra Giovanile Italiana e dai solisti Monica Bacelli, mezzosoprano, e Richard Galliano, fisarmonica, sotto la direzione di Maxime Pascal, vincitore del Premio per Giovani Direttori d'Orchestra di Salisburgo e già scritturato dalla Scala e dall'Opéra di Parigi. Come ogni anno, Piazza Duomo ospiterà il concerto di chiusura, il 16 luglio, che quest'anno vedrà Riccardo Muti sul podio dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini": il programma non è stato annunciato, ma si parla di Beethoven e Verdi.

La grande e meravigliosa piazza spoletina sarà il palcoscenico anche di due concerti pop. Il primo è l'8 luglio, con *Skripted Orchestra* di Henrik Schwarz, conosciuto in tutto il mondo per la straordinaria capacità di mantenere un equilibrio tra musica elettronica, classica e jazz: a questo concerto parteciperanno Mario Biondi e l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Gabriele Bonolis. Il 15 sarà la volta di Fiorella Mannoia, che farà a Spoleto una tappa del suo tour. E non è finita qui. Il 2 e il 3 luglio si svolgeranno due concerti dedicati alla musica colombiana tra tradizione e modernità, a cura del Festival di Cartagena, con cui Spoleto ha avviato una progetto di collaborazione e scambio. Il giorno dopo il festival ospiterà un coro della zona colpita dal terremoto, il Coro San Benedetto di Norcia, che canterà musiche sacre e profane dal rinascimento ad oggi. Last but not least, le Bande dell'Esercito, della Guardia di Finanza e della Marina Militare e i tradizionali Concerti di Mezzogiorno e Concerti della Sera in Sant'Eufemia. Il cartellone della danza sarà aperto da *Il mito di Medea*, un omaggio a Maria Callas con Eleonora Abbagnato (1 e 2 luglio); quindi proseguirà con il dance theatre brasiliano del Grupo Corpo (dal 7 al 9 luglio) e con l'immane *Roberto Bolle and Friends* (15 luglio).

(M.M.)

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

ok leggi di più



gdm CLASSICA
JAZZ
POP
WORLD
il giornale della musica

Registr@ti
alla newsletter del gdm

home | news | recensioni | blog | approfondimenti | audizioni | corsi | concorsi | premiati |

Registr@ti alla newsletter del gdm

NEWS

Mi piace 4

Tweet

Don Giovanni inaugurerà il Festival di Spoleto

In programma anche un Requiem di Silvia Colasanti per le vittime del terremoto



Sarà il *Don Giovanni* a inaugurare il 30 giugno il **Festival di Spoleto**, che festeggia quest'anno le sessanta candeline: è stato letteralmente creato dal nulla nel 1957 da Giancarlo Menotti (che, nella sua lunga conferenza, stampa l'attuale direttore artistico Giorgio Ferrara si è però dimenticato di citare). Il *Don Giovanni* è affidato allo stesso team - direttore James Conlon, regista Giorgio Ferrara, scene di Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo - che negli scorsi anni ha realizzato le altre due opere della trilogia Mozart - Da Ponte. Quest'anno c'è una seconda opera in programma, *Delitto e doveri*, un atto unico di Alberto Colla su libretto proprio, tratto da *Lord Arthur Savile's Crime - A Study of Duty* di Oscar Wilde. Andrà in scena dal 7 al 9 luglio e avrà la regia di Paolo Gavazzoni e Piero Maranghi.

L'altro importante evento musicale di quest'edizione è la prima assoluta di *Stringeremo nei pugni una cometa*, un Requiem laico con testi di Marina Gualtieri e testi liturgici latini, che Silvia Colasanti (nella foto) ha scritto come canto di congedo ai morti del terremoto del 2016 e come esortazione ai vivi. Si tratta di un brano di ampie dimensioni, che sarà eseguito il 2 luglio in Piazza del Duomo dall'Orchestra Giovanile Italiana e dai solisti Monica Bacelli, mezzosoprano, e Richard Galliano, fisarmonica, sotto la direzione di Maxime Pascal, vincitore del Premio per Giovani Direttori d'Orchestra di Salisburgo e già scritturato dalla Scala e dall'Opéra di Parigi. Come ogni anno, Piazza Duomo ospiterà il concerto di chiusura, il 16 luglio, che quest'anno vedrà Riccardo Muti sul podio dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini": il programma non è stato annunciato, ma si parla di Beethoven e Verdi.

La grande e meravigliosa piazza spoletina sarà il palcoscenico anche di due concerti pop. Il primo è l'8 luglio, con *Scripted Orchestra* di Henrik Schwarz, conosciuto in tutto il mondo per la straordinaria capacità di mantenere un equilibrio tra musica elettronica, classica e jazz: a questo concerto parteciperanno Mario Biondi e l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Gabriele Bonolis. Il 15 sarà la volta di Fiorella Mannoia, che farà a Spoleto una tappa del suo tour. E non è finita qui. Il 2 e il 3 luglio si svolgeranno due concerti dedicati alla musica colombiana tra tradizione e modernità, a cura del Festival di Cartagena, con cui Spoleto ha avviato un progetto di collaborazione e scambio. Il giorno dopo il festival ospiterà un coro della zona colpita dal terremoto, il Coro San Benedetto di Norcia, che canterà musiche sacre e profane dal rinascimento ad oggi. Last but not least, le Bande dell'Esercito, della Guardia di Finanza e della Marina Militare e i tradizionali Concerti di Mezzogiorno e Concerti della Sera in Sant'Eufemia. Il cartellone della danza sarà aperto da *Il mito di Medea*, un omaggio a Maria Callas con Eleonora Abbagnato (1 e 2 luglio); quindi proseguirà con il dance theatre brasiliano del Grupo Corpo (dal 7 al 9 luglio) e con l'immane *Roberto Bolle and Friends* (15 luglio).

(M.M.)

03-05-2017

RICERCA DELLE NEWS

Parole chiave:

Genere:

Data:

Avvia la ricerca

Annulla

ERNESTO NAPOLITANO

Debussy,
la bellezza
e il Novecento

"LA MER" E LE "IMAGES"



pubblicità | gdm: la collezione | newsletter | WMM: la collezione | edt.it | chi siamo | contatti |

© 2017 EDT Srl - Via Pianezza, 17 - 10149 Torino - Partita IVA 01574730014

Festival Due Mondi, presentata al Mibac Spoleto60 | Avanti Pop, arriva il Kung Fu di Jackie Chan

[Eventi](#) [Evidenza](#) [Festival dei 2Mondi](#) [Spoleto](#)



Sessanta anni e non li dimostra. Anzi a ben guardare il **Festival dei Due Mondi**, nel 10° anno della gestione **Giorgio Ferrara**, dimostra una vitalità insospettabilmente camaleontica. Per una curiosa assonanza del destino il 60° anno della kermesse festivaliera viene infatti celebrato con un programma dalla forte impronta **Pop**. Quel genere di cultura musicale e sociale che iniziò a prendere piede in Italia proprio negli anni '60. Ancora una volta, dunque, sollevando mugugni ma anche sincera curiosità.

In verità Giorgio Ferrara a Spoleto è stato fin da subito un formidabile animale da palcoscenico dotato di fiuto eccezionale per l'ambiente che lo circondava. E chi lo ha sempre contestato deve pur ammettere che anche di fronte a scelte considerate nella migliore delle ipotesi originali, per non dire strambe, il direttore artistico del Due Mondi ha sempre tagliato e cucito la manifestazione, non soltanto con la stoffa che aveva a disposizione, ma soprattutto su misura per il pubblico ed il contesto sociale ed economico del momento. Il tutto senza debiti e pagando tutti nei tempi dovuti.

Ed è proprio di questa affidabilità che ha parlato con entusiasmo oggi, 3 maggio, presso la *Sala Spadolini* del Mibac, il Sottosegretario al Ministero dei Beni Culturali, **Ilaria Borletti Buitoni** (assente per impegni istituzionali il Ministro Dario Franceschini), in occasione della presentazione ufficiale del programma di **Spoleto60**.

"Tramite il Festival la cultura del mondo arriva a Spoleto e da Spoleto si diffonde nel mondo", sostiene il Sottosegretario Borletti Buitoni. Ed ancora, *"Spoleto è un esempio di grande vocazione per la cultura e per l'arte"*.

Un Festival dunque che gode del più ampio sostegno del Ministero, ma che soprattutto è una delle pochissime manifestazioni culturali italiane che riesce a veicolare con successo, anche grazie alle numerose collaborazioni nazionali ed internazionali, l'amore per la cultura a 360° sia in Italia che all'estero. Esattamente come era nelle intenzioni del fondatore **Gian Carlo Menotti** che al momento di iniziare la sua avventura a Spoleto, inquadrò il pubblico a cui rivolgersi (All'epoca gli eccentrici miliardari americani che finanziavano generosamente gli artisti come Menotti), nel contesto sociale ed economico dell'Italia della fine degli anni '50, e tirandone fuori una manifestazione che ancora oggi è decisamente in ottima salute. Nel suo intervento prima dell'illustrazione del programma, il Direttore Artistico chiarisce così ancora una volta in cosa è consistita la "cura Ferrara".

Riorganizzazione della vecchia macchina del Festival, con un grande lavoro di recupero delle relazioni esterne, con i media e le istituzioni. Una seconda fase di **consolidamento** riportando il Festival ad essere un evento da non mancare. Ed infine la grande **sfida** rispetto agli esordi della manifestazione, *"La nostra sfida era riaccendere il dialogo tra passato e presente, allargando i confini dei due mondi al mondo intero"*.

Prova ne sono anche le costanti manifestazioni di interesse da parte di grandi artisti che hanno intenzione

di partecipare al Festival o ci ritornano entusiasti (uno per tutti il grande regista americano Bob Wilson), ma soprattutto l'attenzione degli sponsor senza i quali la manifestazione non si potrebbe fare con la stessa intensità di proposta con la quale il pubblico si è abituato ad avere a che fare da sempre. Alcuni se ne vanno dopo qualche tempo, ma subito ce ne sono degli altri che sostituiscono i primi. Ma di questo parleremo dopo.

Ferrara, tanto per sottolineare i legami inossidabili, racconta tutto questo sotto gli occhi attenti di **Salvatore Nastasi, detto Salvo**, oggi Vice segretario generale di Palazzo Chigi, e neo presidente del CdA dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, ma all'epoca dello strappo con la famiglia Menotti potente Direttore Generale del Ministero dei Beni Culturali per gli Spettacoli dal vivo. Colui insomma che poteva decidere cosa e come finanziare in termini di manifestazioni dal vivo. Lui, e l'allora Ministro **Francesco Rutelli**, optarono per la "cura Ferrara". Ed oggi a Roma, nel 60° anno di vita del Festival dei Due Mondi si può dire che il malato è stato guarito.

IL PROGRAMMA

Croce e delizia, elenco interminabile di inutili spigolature degli orfani in gramaglie del tempo che fu, i programmi targati Giorgio Ferrara sono quanto di più semplice si possa immaginare. Si apre il frigorifero e con quello che si trova si prova a cucinare 15 giorni di appuntamenti stando attenti ad acquistare solo ciò che la ricetta richiede. Niente orpelli ma soprattutto niente derive. E per quanto è possibile tante collaborazioni, come quella ultima con il **Festival di Cartagena** ad esempio, che sta dando interessanti frutti nel settore dell'Opera lirica. Un pizzico di produzione propria, che insaporisce il tutto, ed infine una cottura a puntino per la delizia di tutti i palati.

[Annunciate a marzo alcune anticipazioni sostanziose e sulle quale non vi tedieremo oltre \(CLICCA QUI\)](#), nell'appuntamento ufficiale di oggi Ferrara aggiunge il sale alla pietanza. Un sale particolare che profuma di forza e **Pop** a più non posso. Ma andiamo per ordine.

I PUNTI DI FORZA- Fedele alla regola "se una cosa va bene e piace, perchè cambiarla?", l'impostazione di Spoleto60 è praticamente tale e quale a quella di Spoleto59, ma con alcuni punti di forza indubitabili.

Il primo su cui si stanno scatenando entusiasmi da stadio è il ritorno di **Maurizio Galante**, il costumista delle *Nozze di Figaro*, che vestirà i protagonisti del *Don Giovanni*. Il Dio dei Costumi ha ascoltato le nostre preghiere!

A seguire lo spettacolo organizzato dalla **Fondazione Carla Fendi** e che fa da cornice al Premio che la Fondazione assegna nel corso della manifestazione a personalità di alto valore nel campo dell'arte e della cultura e ormai giunto alla VI^a edizione. La Signora **Carla Fendi**, presente oggi al Mibac, ha voluto per Spoleto un progetto del bravissimo **Quirino Conti** che firma anche la regia su *Genesi e Apocalisse-L'inizio e il compimento*, uno spettacolo che mescola le suggestioni materiche di **Sandro Chia** in *Genesi* e la visionarietà onirica del famoso regista **Peter Greenaway** in *Apocalisse*. A questo si aggiunge una performance introduttiva con gli interventi di **Massimo Cacciari** e **Erri De Luca**. Un progetto davvero speciale con la particolarità curiosa di una sorta di caccia al premio che verrà scoperto solo al momento della sua proclamazione come vincitore del **Premio Fondazione Carla Fendi**.

Torna a Spoleto anche il *Vakhtangov State Academic Theatre of Russia*, diretto dal legendario **Rimas Tuminas**. A Spoleto59 l'arrivo dei russi fu premiato con i teatri pieni per tutte le repliche, un successo incredibile se si pensa che tutti gli spettacoli erano, e saranno, rigorosamente in lingua russa. Per Spoleto60 andrà in scena, al Teatro Romano, nientemeno che *Oedipus Rex* di Sofocle a cui parteciperà il **Coro del National Theatre of Greece**. Una passeggiata sul burrone.

Altro salto dal seggiolone, la prima volta al Due Mondi, del duo **Ricci/Forte**. Acclamatissimi scrittori, drammaturghi e registi di culto, Ricci/Forte erano già stati protagonisti a Spoleto nel 2015 di una messa in scena alla Stagione del Teatro Lirico Sperimentale dal titolo *Christmas Eve-Opera a 4 Voci e lisoformio*. A Spoleto60 arrivano con *Troilo vs Cressida*, una traduzione e adattamento da W.Shakespeare, con gli allievi del Teatro Biondo di Palermo. La provocazione è solo uno degli aspetti del loro mestiere.

Una novità assoluta invece la collaborazione tra **Bob Wilson** e gli allievi dell'**Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**. Il famoso regista texano, ormai spoletino d'adozione, metterà in scena a San Nicolò il suo *Hamletmachine*, scritto e ideato con il commediografo **Heiner Muller** proprio grazie ai giovani artisti dell'Accademia che per il regista diventeranno materia viva su cui lavorare.

Torna in scena anche **Adriana Asti** con *Memorie di Adriana*, tratto dal suo libro *Ricordare e dimenticare*, scritto con René De Ceccatty e con la regia di Andrée Ruth Shammah. Di questo spettacolo la curiosità più interessante e promettente al momento, esclusa la indiscutibile bravura della Signora Asti, sono le scene e i costumi a firma di **Gian Maurizio Fercioni**, che nella vita è anche uno dei più bravi e più vecchi tatuatori italiani viventi. Al termine dello spettacolo dunque tutti a farsi tatuare l'autografo.

Per la danza il colpaccio di Giorgio Ferrara, "*li inseguivo da 3 anni...*", è la scrittura della compagnia brasiliana **Grupo Corpo**, fondata nel 1975 a Belo Horizonte e che iniziò a danzare con le musiche di **Milton Nascimento**. Dopo il [travolgente successo a Spoleto59 della israeliana Batsheva Dance Company](#), ecco arrivare per il 60esimo un ensemble di danza contemporanea dal linguaggio unico e dalla tecnica interpretativa straordinaria. Qualcosa di molto diverso dall'*etoile* che balla i classici in un Gala.

Infine l'Opera lirica in un atto *Delitto e Dovere* liberamente tratto da *Lord Arthur Savile's crime – A study of Duty* di **Oscar Wilde**, con musica e libretto di Alberto Colla e regia in tandem di Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi, una produzione Fondazione Teatro Coccia di Novara che scambia con il Festival uno delle sue commissioni artistiche. Una novità sulla composizione contemporanea che a Spoleto è già patrimonio dei progetti commissionati dal **Teatro Lirico Sperimentale**.

AVANTI POP, IL PIENONE E' ASSICURATO

Ai punti di forza seguono invece le operazioni che noi vorremo definire, non eufemisticamente, "piacione". Giorgio Ferrara in questo è un vero maestro, riesce sempre a trasformare una compagnia di giro o una tappa di un tour europeo in "*qualcosa di assolutamente straordinario*", come ama spesso dire.

Ed è così che avremo in Piazza Duomo una tappa del Tour *Combattente* di **Fiorella Mannoia**, ma anche la *Scripted Orkestra* di **Henrik Schwarz**, luminaire della musica elettronica mescolata al Jazz e alla classica, accompagnato dall'**Orchestra Roma Sinfonietta**, e un ospite che nessuno si aspettava: **Mario Biondi**. Biondi, che ricordiamo al Festival del 2010 circondato dai suoi numerosi figli ad uno spettacolo per bambini, canterà l'unico brano inedito del concerto scritto proprio da Schwarz. Pienoni assicurati.

Altro pienone senza se e senza ma, sarà per *Van Gogh-L'odore assordante del bianco* di Stefano Massini con quel fustaccio di **Alessandro Preziosi**. Ora si da il caso che Preziosi sia davvero un ottimo attore teatrale ma scommettiamo su torme adoranti di giovanotte di belle speranze in platea con il cellulare spianato.

Sold out assicurati per **Roberto Bolle and Friends** e per *Il Mito di Medea-Omaggio a Maria Callas*, ballato da **Eleonora Abbagnato**. Due spettacoli di circuito che se si hanno i soldoni si comprano per tempo con grande soddisfazione del botteghino.

Ma il vero colpo da maestro, il guizzo di genio di Ferrara è stato un'altro in questo Spoleto60, motivo per cui si appannano tutte le altre prestazioni gloriose avute. Sarà così la prima volta al Festival della **Jackie Chan Long Yun Kung Fu Troupe**. Con il sostegno del Ministero della Cultura di Cina, avremo in scena una compagnia di ballerini-atleti personalmente scelti dal mito di Hollywood, Jackie Chan. Sì, avete letto proprio bene. Ora la speranza è che Chan venga a Spoleto. Sarebbe un trionfo che riporterebbe indietro l'orologio ai tempi dei miliardari eccentrici. Amanti delle Arti Marziali, siete avvertiti; premunitevi per tempo.

E se fin qui il tenore è tutto improntato alla "gioia e rivoluzione", non mancherà anche il momento di riflessione "piaciona" e politicamente corretta con l'arrivo di **Roberto Saviano** ed il suo *La Paranza dei Bambini*, scritto con Mario Gelardi che cura anche la regia. Una storia cruda e dura che non mancherà di suscitare attenzione.

Infine, anche se verremo molto criticati, inseriamo tra gli spettacoli Pop e piacioni, il concerto finale in Piazza Duomo diretto da Riccardo Muti. Il "maestro" ormai è oltre la dimensione dell'artista ed ha raggiunto vette di notorietà che ne fanno un divo al pari di Jackie Chan, ma senza il Kung Fu. E' lo stesso Ferrara, un pò contrito, che dice alla platea presente a Roma "*Non sappiamo ancora il programma esatto del concerto, ma sappiamo che verranno eseguite musiche di Verdi e Beethoven*". Tutto molto Pop e straordinario, naturalmente.

TEATRO MON AMOUR

Questo è un settore del Festival che prima della “cura Ferrara” era sempre rimasto un pò in sordina. Ma Giorgio Ferrara non poteva tenerlo in secondo piano ed è così che saranno molte, come sempre, le aperture di sipario sulle piece teatrali originali che a Spoleto trovano spazio oltre ogni possibile immaginazione. Citiamo solo il ritorno del bravissimo **Geppi Gleijeses** come protagonista de *Le cinque rose di Jennifer* di Annibale Ruccello, autore di culto napoletano morto solo a 30 anni. [Per il programma completo del settore Teatro CLICCA QUI](#)

GLI SPONSOR- Chi entra e chi esce

Qualche novità di programma è da segnalare anche tra gli sponsor. Tra i grandi riconfermati troviamo gli ormai solidi **Fondazione cassa di Risparmio di Spoleto** (main supporter), **Fondazione Carla Fendi** (main partner), e **Banca Popolare di Spoleto-Gruppo Banco Desio** (premium partner). Sale direttamente dal ‘si ringrazia’ dell’anno scorso alla nuova posizione di premium supporter **Intesa San Paolo, già Casse dell’Umbria**. Tra le new entry troviamo ancora un altro istituto bancario, Mediolanum, in posizione ‘sponsor’ (sarà a sua cura lo spettacolo *Una Stanza Viola* con la famosa ballerina **Simona Atzori**) dove rientra anche Emu.

Avantune si inserisce tra i technological partner dove si sposta anche Comcom, mentre fanno capolino tra gli sponsor tecnici La Liquirizia Amarelli (forse a beneficio delle uogle dei cantanti) e la Sartoria Fg Roma. Confermati tutti i grandi marchi da sempre a fianco della kermesse, due su tutti l’olio **Monini** e le cantine D’Amico.

Ma come di solito accade a destare maggior curiosità sono i supporter che invece lasciano il Festival. Tra gli sponsor scompare Solgenia, mentre tra i project partner, figura non più presente tra le varie posizioni a supporto si defilano: le Assicurazioni UnipolSai, Banco Popolare e BRT corriere espresso, per non parlare della Camera di Commercio di Perugia. Tra gli istituzionali si nota l’assenza anche di SIAE e INPS. Resta l’IMAIE con il relativo premio artistico.

Tra i media partner mancherà la voce di AD, Vogue, del Corriere dell’Umbria, Tiscali e Affaritaliani.it. C’è da dire che la RAI ha riconfermato la sua forte presenza sui canali Radio3, News24 e Cultura, mentre sarà potenziato il rapporto e la collaborazione con Repubblica che curerà Un caffè con gli artisti del Festival e con il Messaggero.

Infine, una decina gli sponsor tecnici che si defilano, rispetto allo scorso anno, tra cui spicca MontBlanc e insieme al quale scompare anche uno dei premi storici, nel cartellone del Festival.

GLI EVENTI

Saranno molti al solito gli appuntamenti di cornice a Spoleto60. Ricordiamo i seguitissimi incontri organizzati dal *Gruppo Hdrà* di **Mauro Luchetti** con il giornalista **Paolo Mieli**. Quest’anno il tema sarà *Spoletto città ideale-Laboratorio di idee a confronto*, il cui scopo finale sarà la creazione di una **Carta di Spoleto**, un manifesto programmatico per lo sviluppo della città.

[Per il programma completo degli Eventi CLICCA QUI](#)

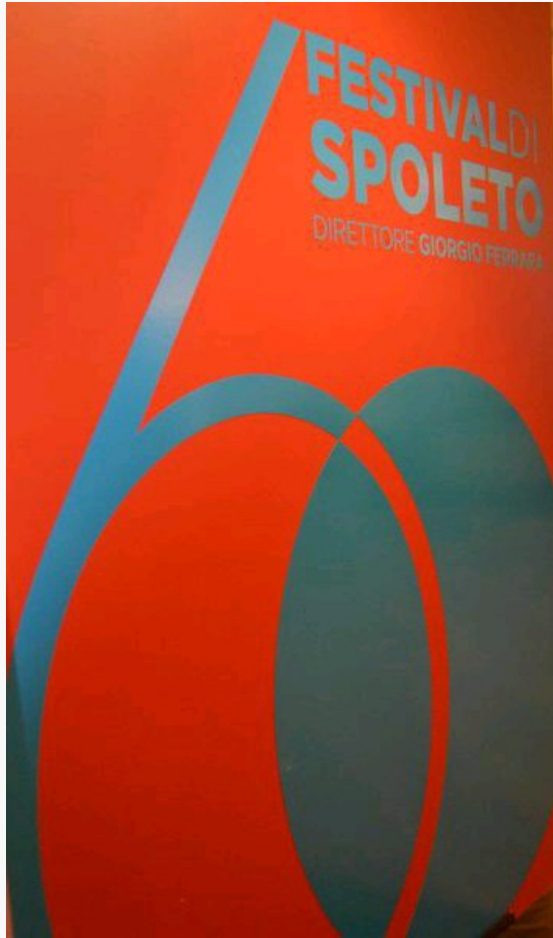
Il programma completo di Spoleto60 è consultabile sul sito ufficiale del [Festival dei Due Mondi \(CLICCA QUI\)](#)

Ha collaborato: Sara Cipriani

Riproduzione riservata

Foto: Tuttoggi.info (Leonardo Perini e Carlo Vantaggioli)





DATA giovedì 4 maggio 2017

SITO WEB tuttoggi.info

INDIRIZZO <http://tuttoggi.info/festival-due-mondi-presentata-al-mibac-spoletto60-avanti-pop-arriva-kung-fu-jackie-chan/392956/>





Festival Due Mondi, presentata al Mibac Spoleto60 | Avanti Pop, arriva il Kung Fu di Jackie Chan

Borletti Buitoni, "Spoleto esempio di grande vocazione per cultura e arte" | Ferrara, "Allargare i confini dei due mondi al mondo intero"

Carlo Vantaggioli - 03 maggio 2017 - 0 Commenti



Sessanta anni e non li dimostra. Anzi a ben guardare il **Festival dei Due Mondi**, nel 10° anno della gestione **Giorgio Ferrara**, dimostra una vitalità insospettabilmente camaleontica. Per una curiosa assonanza del destino il 60° anno della kermesse festivaliera viene infatti celebrato con un programma dalla forte impronta **Pop**. Quel genere di cultura musicale e sociale che iniziò a prendere piede in Italia proprio negli anni '60. Ancora una volta, dunque, sollevando mugugni ma anche sincera curiosità.

In verità Giorgio Ferrara a Spoleto è stato fin da subito un formidabile animale da palcoscenico dotato di fiuto eccezionale per l'ambiente che lo circondava. E chi lo ha sempre contestato deve pur ammettere che anche di fronte a scelte considerate nella migliore delle ipotesi originali, per non dire strambe, il direttore artistico del Due Mondi ha sempre tagliato e cucito la manifestazione, non soltanto con la stoffa che aveva a disposizione, ma soprattutto su misura per il pubblico ed il contesto sociale ed economico del momento. Il tutto senza debiti e pagando tutti nei tempi dovuti.

Ed è proprio di questa affidabilità che ha parlato con entusiasmo oggi, 3 maggio, presso la *Sala Spadolini* del Mibac, il Sottosegretario al Ministero dei Beni Culturali, **Ilaria Borletti Buitoni** (assente per impegni istituzionali al Ministro Dario Franceschini), in occasione della presentazione ufficiale del programma di **Spoleto60**.

"Tramite il Festival la cultura del mondo arriva a Spoleto e da Spoleto si diffonde nel mondo", sostiene il Sottosegretario Borletti Buitoni. Ed ancora, *"Spoleto è un esempio di grande vocazione per la cultura e per l'arte"*.

Cerca nel Sito

Search here..

La VETRINA Di TuttOggi.Info

Che Tempo Fa A Spoleto

Speciale Vaporetti 2017



Vaporetti, sport e solidarietà | A Scheggino la presentazione di equipaggi e miss

Redazione
21 aprile 2017 - 22:53

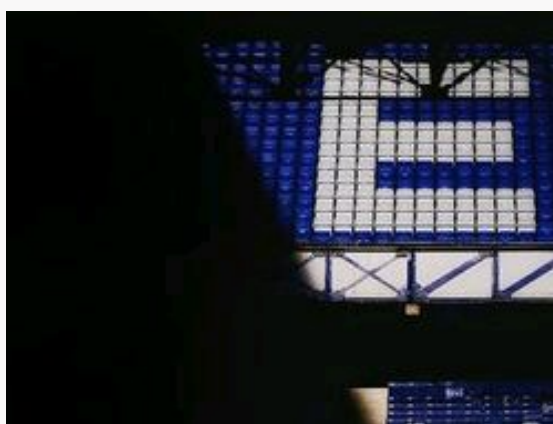
Spesso e volentieri sport, agonismo, competizione, sono accompagnati da atti significativi di fratellanza e di...

Leggi Tutto

60 edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto



[Brucia il grasso più in fretta. Perdi 3 kg alla settimana senza effetto YO-YO. \(giornaledimedicina.com\)](#)



[Everton vs Chelsea, le probabili formazioni: Lukaku sfida passato \(e futuro?\)](#)

Il Festival dei 2 Mondi di Spoleto festeggia il 60° anniversario con un calendario ricco di eventi.

La **60° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto** si svolgerà dal **30 giugno al 16 luglio**, con 17 giorni ricchi di eventi che trasformerà la cittadina umbra in un palcoscenico con spettacoli di opera musica, teatro e danza, mostre, appuntamenti cinematografici e tantissimi ospiti.

Sotto la guida di **Giorgio Ferrara**, il Festival di Spoleto è cresciuto di anno in anno, contando 80.000 presenze nel 2016. Ciò ha contribuito a rafforzare l'attenzione delle istituzioni, degli artisti, degli operatori, delle aziende, dei media nei confronti della manifestazione che si è affermata quale evento di risonanza mondiale e appuntamento da non perdere.

Anish Kapoor, fra i più grandi artisti della scena contemporanea, firma l'immagine simbolo del manifesto del Festival di Spoleto 60.

Tra le anticipazioni del **Festival dei 2 Mondi di Spoleto** l'opera di apertura scelta è il "Don Giovanni" di Mozart, che conclude il progetto artistico triennale della trilogia di Mozart/Da Ponte, realizzato grazie alla collaborazione con il Ravenna Festival, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e il Teatro Coccia di Novara.

Il concerto di chiusura, invece, vedrà esibirsi **15** che dirigerà la sua amata Orchestra Giovanile Luigi Cherubini da lui stesso fondata nel 2004.

Il Festival vuole inoltre dedicare un momento di riflessione e raccoglimento al terremoto che ha colpito il centro Italia, soffocando centinaia di storie.

Per l'occasione ha commissionato a **Silvia Colasanti** la scrittura di un Requiem, per Soli, Coro e Orchestra: appuntamento per il 2 luglio in Piazza Duomo.

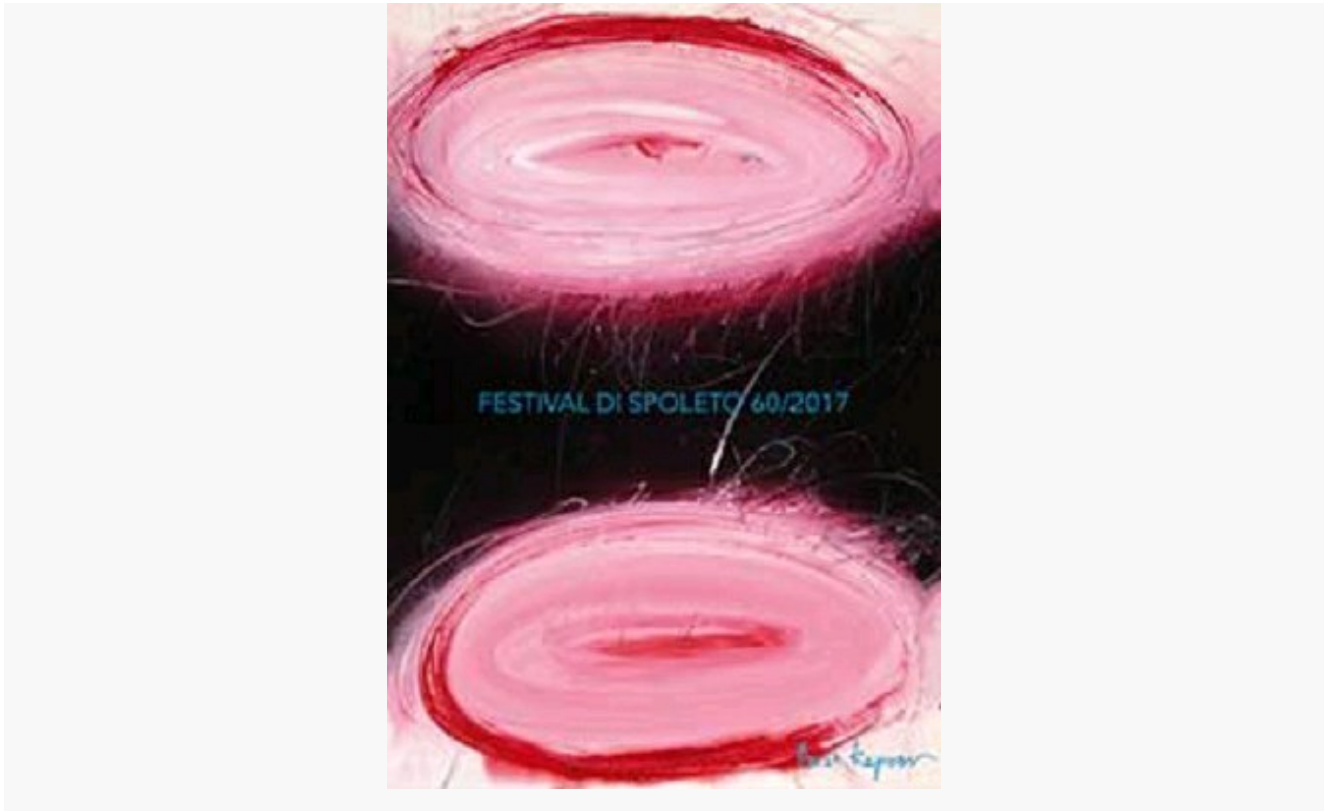
Dal 7 al 9 luglio, verrà presentato uno spettacolo in lingua cinese tratto dalla commedia "**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri**", che Dario Fo scrisse nel 1960. Con la regia del più innovativo e celebrato regista teatrale cinese, Meng Jinghui, questa prima messa in scena in Italia del testo di Dario Fo, in cinese, sarà un omaggio al nostro grande autore e premio Nobel per la letteratura, oltre che un segnale evidente del reciproco interesse in ambito culturale che sta crescendo fra Italia e Cina.

Altro evento da non perdere, al Teatro Caio Melisso, lo spettacolo "**La Scortecata**", liberamente tratto da "**Lo cunto de li cunti**" di Giambattista Basile con Carmine Maringola e Salvatore D'Onofrio e il testo e la regia di Emma Dante.

Molto attesi i balletti di **Roberto Bolle and Friends** e di **Eleonora Abbagnato** ne '**Il mito di Medea – omaggio a Maria Callas**'.

Il Festival di Spoleto ha il sostegno di chi fortemente crede nella efficacia e nel coraggio della cultura.

Primo tra tutti, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che continua con convinzione a investire nel Festival, delle Istituzioni del territorio – Regione Umbria, Città di Spoleto – della Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, della Fondazione Carla Fendi, degli Istituti bancari – Banca Popolare di Spoleto del Gruppo Banco Desio e Intesa SanPaolo – delle realtà aziendali – Paolo e Noemia d'Amico Wines, Monini, Mercedes-Benz Italia, Poste Italiane, Fabiana Filippi, e molti altri





HOME ATTUALITÀ CINEMA CUCINA + CURIOSITÀ LIBRI MOTORI MUSICA VIAGGI EVENTI HI-TECH

SPORT + RUBRICHE | BLOG + CITTÀ + CALENDARIO EVENTI SEGNALAZIONI +

BREAKING → CATANIA: LA PROBABILE FORMAZIONE ANTI JUVE STA... REGISTRATI AL HELP/GUIDA

Home > Eventi SITO





60 edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto

👤 Laura Scoteroni 🕒 13 maggio 2017 📁 Eventi 👁️ 6

Il Festival dei 2 Mondi di Spoleto festeggia il 60° anniversario con un calendario ricco di eventi.

La **60° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto** si svolgerà dal **30 giugno al 16 luglio**, con 17 giorni ricchi di eventi che trasformerà la cittadina umbra in un palcoscenico con spettacoli di opera, musica, teatro e danza, mostre, appuntamenti cinematografici e tantissimi ospiti.

Sotto la guida di **Giorgio Ferrara**, il Festival di Spoleto è cresciuto di anno in anno, contando 80.000 presenze nel 2016. Ciò ha contribuito a rafforzare l'attenzione delle istituzioni, degli artisti, degli operatori, delle aziende, dei media nei confronti della manifestazione che si è affermata quale evento di risonanza mondiale e appuntamento da non perdere.

Anish Kapoor, fra i più grandi artisti della scena contemporanea, firma l'immagine simbolo del manifesto del Festival di Spoleto 60.

Tra le anticipazioni del **Festival dei 2 Mondi di Spoleto** l'opera di apertura scelta è il "Don Giovanni" di Mozart, che conclude il progetto artistico triennale della trilogia di Mozart/Da Ponte, realizzato grazie alla collaborazione con il Ravenna Festival, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e il Teatro Coccia di Novara.

Il concerto di chiusura, invece, vedrà esibirsi **15** che dirigerà la sua amata Orchestra Giovanile Luigi Cherubini da lui stesso fondata nel 2004.

Il Festival vuole inoltre dedicare un momento di riflessione e raccoglimento al terremoto che ha colpito il centro Italia, soffocando centinaia di storie.

Per l'occasione ha commissionato a **Silvia Colasanti** la scrittura di un Requiem, per Soli, Coro e Orchestra: appuntamento per il 2 luglio in Piazza Duomo.

Biglietti Roberto Bolle and Friends spettacoli in luglio 2017



Torna anche nel 2017 l'appuntamento con lo spettacolo di danza **Roberto Bolle and Friends** che quest'anno si articola in diversi appuntamenti in luglio 2017. In particolare le date saranno all'Opera di Firenze per il Maggio Fiorentino, alle Terme di Caracalla a Roma, al Festival di Spoleto in Piazza Duomo e alla Forte Arena di Cagliari. Il tutto per un totale di sette appuntamenti imperdibili con l'arte della danza.

Roberto Bolle and Friends torna in estate 2017

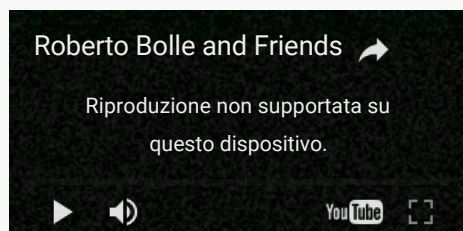
Roberto Bolle propone il suo Gran Gala, uno spettacolo che ha trionfato nei palchi più belli e significativi d'Italia e non solo, conquistando piazze e teatri portando la danza dove non era mai stata. L'Étoile della Scala, che è anche Principal Dancer dell'ABT di New York, non mancherà di coinvolgere alcuni tra i nomi più importanti del mondo della danza internazionale per offrire al pubblico una serata di danza al suo massimo livello. Siamo in attesa di sapere il cast ed il programma.

Roberto Bolle and Friends 2017: date e biglietti

- 7 e 8 luglio Firenze, Opera di Firenze
- 11, 12 e 13 luglio Roma, Terme di Caracalla
- 15 luglio Festival di Spoleto, Piazza Duomo
- 21 luglio Cagliari, Forte Arena

I **biglietti** per assistere allo spettacolo Roberto Bolle and Friends 2017 a Firenze, Roma e Cagliari sono disponibili in vendita online su Ticketone; mentre per lo spettacolo al Festival di Spoleto potete trovare maggiori informazioni sul sito www.festivaldispoleto.com

Roberto Bolle and Friends: video tour 2016



LUNEDÌ, 15 MAGGIO 2017

STASERA IN TV SERIE TV AMICI GIRO D'ITALIA 2017 I MIGLIORI ANNI GOMORRA



HOME MUSICA CINEMA TELEVISIONE SPETTACOLO CONCERTI 2017 ROMAGNA SVAGO

Home > SPETTACOLO > Biglietti Roberto Bolle and Friends spettacoli in luglio 2017

Biglietti Roberto Bolle and Friends spettacoli in luglio 2017

Torna in luglio 2017 Roberto Bolle and Friends con spettacoli a Firenze, Roma, Spoleto e Cagliari

Di Lilly Leone — 15 maggio 2017

SPETTACOLO



Torna anche nel 2017 l'appuntamento con lo spettacolo di danza **Roberto Bolle and Friends** che quest'anno si articola in diversi appuntamenti in luglio 2017. In particolare le date saranno all'Opera di Firenze per il Maggio Fiorentino, alle Terme di Caracalla a Roma, al Festival di Spoleto in Piazza Duomo e alla Forte Arena di Cagliari. Il tutto per un totale di sette appuntamenti imperdibili con l'arte della danza.

Roberto Bolle and Friends torna in estate 2017

Roberto Bolle propone il suo Gran Gala, uno spettacolo che ha trionfato nei palchi più belli e significativi d'Italia e non solo, conquistando piazze e teatri portando la danza dove non era mai stata. L'Étoile della Scala, che è anche Principal Dancer dell'ABT di New York, non mancherà di coinvolgere alcuni tra i nomi più importanti del mondo della danza internazionale per offrire al pubblico una serata di danza al suo massimo livello. Siamo in attesa di sapere il cast ed il programma.

Roberto Bolle and Friends 2017: date e biglietti

- 7 e 8 luglio Firenze, Opera di Firenze
- 11, 12 e 13 luglio Roma, Terme di Caracalla

Cerca CERCA

Popolari



Di Padre in Figlia: dove vedere diretta, replica in tv e...
18 aprile 2017



Amici 16 semifinale: eliminato, ospiti e anticipazioni 20...
13 maggio 2017



Maltese Il romanzo del commissario: dove vedere diretta, ...
8 maggio 2017



Ballando Con Le Stelle 2017: ecco chi sono i Finalisti
22 aprile 2017

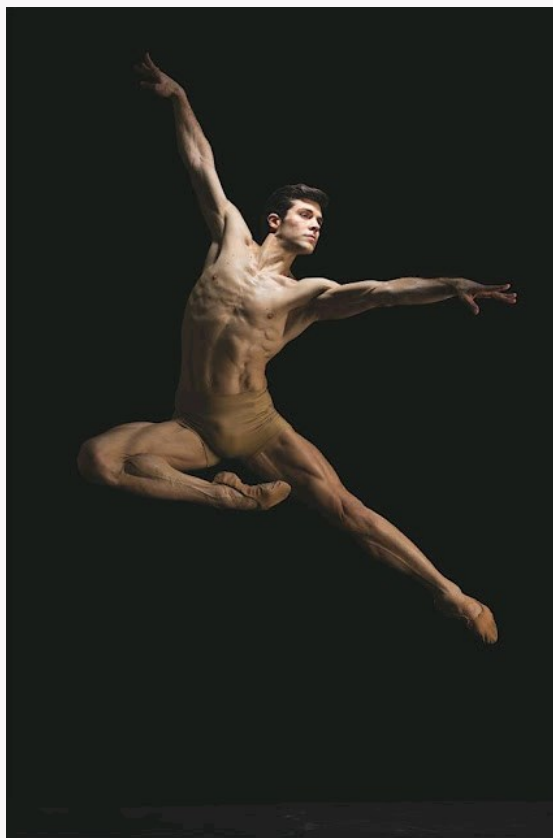


Amici 16 sesto serale: eliminato, ospiti e anticipazioni 29...
22 aprile 2017

Seguici Su:



Spoletto Festival: ROBERTO BOLLE AND FRIENDS



Roberto Bolle foto di Giovanni Gastel


ARTEDANZA SRL presenta
ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

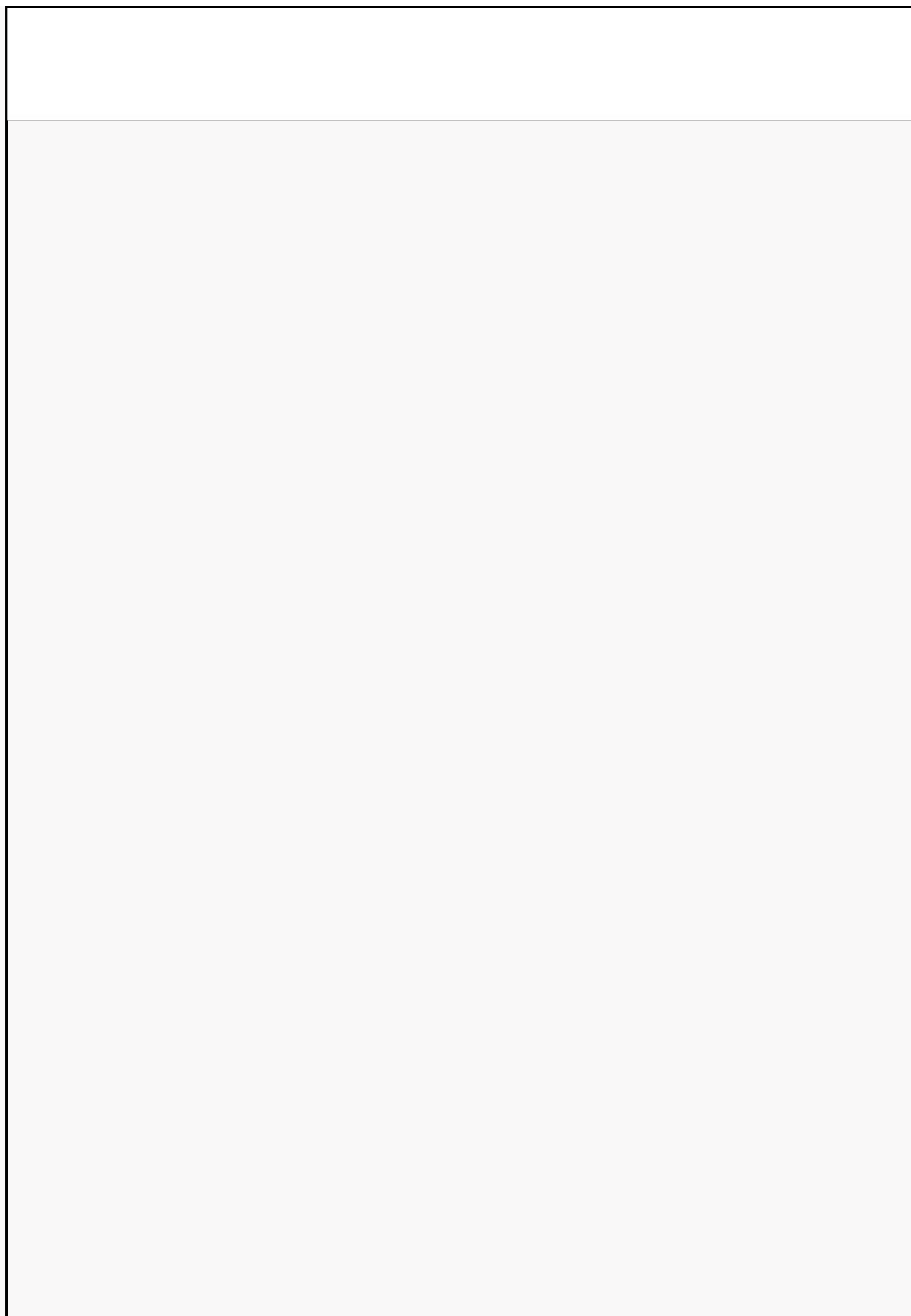
in collaborazione con **Festival di Spoleto 60**
Piazza Duomo
15 Luglio 2016 h 21:30

I Gala *Roberto Bolle and Friends* si sono trasformati nelle mani di Roberto Bolle, qui nei panni non solo di interprete, ma anche di direttore artistico, in un potente strumento culturale di diffusione della danza, attirando ogni anno migliaia di appassionati e non. Bolle, forte della sua intensissima esperienza internazionale, è riuscito ogni volta a ricreare per ognuno di questi appuntamenti uno spettacolo magico, riunendo alcuni dei più importanti ballerini del mondo e dando vita con loro a programmi vivaci, sorprendenti, che hanno saputo coinvolgere pubblici eterogenei e mai così vasti finora. Dai grandi classici,

alle coreografie più nuove, il *Roberto Bolle and Friends* ha radunato ogni anno il meglio della danza del mondo, offren "arte di nicchia". Come sempre l'Étoile della Scala - che è settore gold €121,00

Capitale
Italia®

 Mi piace 3



Il calendario del tour estivo di 'Roberto Bolle and Friends'



La grande danza di **'Roberto Bolle and Friends'** renderà magica la stagione estiva ormai alle porte. Si parte a **Firenze**, il 7 luglio, passando per le **Terme di Caracalla**, il **Festival di Spoleto**, l'**Arena di Verona** e la **Sardegna**. Una lunga stagione ricca di successi quella 2016-2017 dell'étoile d fama internazionale **Roberto Bolle** che, al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento **'Roberto Bolle - La mia danza libera'**, in onda lo scorso ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate, Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli **artisti** più importanti e interessanti del panorama tersicoreo internazionale per dar vita al **tour estivo** con il suo 'Roberto Bolle and Friends'. Il gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vedrà Bolle non solo interprete, ma anche **direttore artistico**. Il programma, da lui stesso pensato per ogni occasione, si baserà su un alternarsi inedito e originale di pezzi tratti dal grande repertorio classico e di coreografie contemporanee. L'effetto? Un sorprendente **mix di stili, tecniche e musiche** in grado d'incantare raffinati conoscitori, ma anche neofiti della danza, con uno spettacolo coinvolgente che sarà anche un'occasione culturale per avvicinarsi al meglio della **danza** internazionale.

Il calendario del tour

7 e 8 luglio - Opera di Firenze
11, 12, 13 luglio - Terme di Caracalla di Roma
15 luglio - Piazza Duomo di Spoleto
17 luglio - Arena di Verona
21 luglio - Forte Arena di S. Margherita di Pula (Ca)

Golden Backstage



HOME PAGE

ABOUT GB

CONTACT INFORMATION

COPYRIGHT

DISCLAIMER



Primo piano



Sebastiano Attardo presenta 'Innamorati della tua bellezza'. Il libro raccoglie i consigli del consulente d'immagine. La maggior parte delle donne sa cosa significa guardarsi allo specchio e no...



Lit Milano è online con un sito ancora più tecnologico. Nuovo sito istituzionale per la Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Lit - sezione provinciale di Milano (www.legatumori.mi.it ...)



Loro volano con Alitalia e spiegano i motivi per cui lo fanno. Al via oggi sino a fine giugno la nuova campagna televisiva multisoggetto di Alitalia. Alitalia ha selezionato una serie di testimonial ...



Austria Turismo apre Casa Austria sulla Darsena di Milano. Una casetta rossa in cartone hi-tech. Si presenterà così, dal 15 al 18 giugno prossimi sulla Darsena di Milano, l'installazione tempo...



Due protagonisti sulla copertina reverse di Rolling Stone, in edicola da ieri, regala ai suoi lettori due storie di copertina dedicate a due protagonisti di succ...

Chi abbiamo incontrato

Stop alle bufale in rete



martedì 13 giugno 2017

Il calendario del tour estivo di 'Roberto Bolle and Friends'



La grande danza di 'Roberto Bolle and Friends' renderà magica la stagione estiva ormai alle porte a Firenze, il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la Sardegna. Una lunga stagione ricca di successi quella 2016-2017 dell'étoile di fama internazionale Roberto Bolle che, al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la serata evento 'Roberto Bolle - La mia danza libera', in onda lo scorso ottobre su Rai1. Una sfida in termini di critica e ascolti. Come ogni estate, Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più interessanti del panorama tersecoreo internazionale per dar vita al tour estivo con il suo 'Roberto Bolle and Friends'. Il gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vedrà Bolle non solo interprete, ma direttore artistico. Il programma, da lui stesso pensato per ogni occasione, si baserà su un alternarsi di pezzi tratti dal grande repertorio classico e di coreografie contemporanee. L'effetto? Un sorprendente mix di stili, tecniche e musiche in grado d'incantare raffinati conoscitori, ma anche della danza, con uno spettacolo coinvolgente che sarà anche un'occasione culturale per avvicinarsi alla danza internazionale.

Il calendario del tour

7 e 8 luglio - Opera di Firenze
11, 12, 13 luglio - Terme di Caracalla di Roma
15 luglio - Piazza Duomo di Spoleto
17 luglio - Arena di Verona
21 luglio - Forte Arena di S. Margherita di Pula (Ca)

Pubblicato da Laura Brivio a 08:00

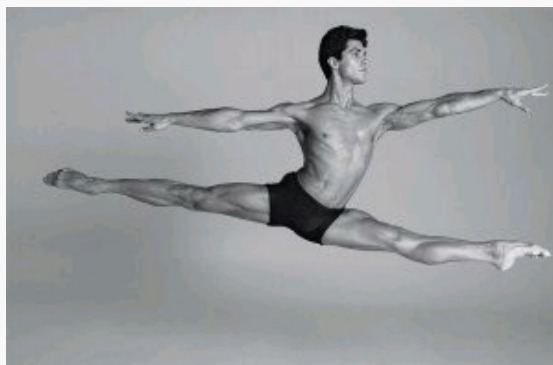


Etichette: artisti, danza, étoile, eventi, Roberto Bolle, Roberto Bolle and Friends, tour

Home page

Post più

Roberto Bolle and Friends



Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Roberto Bolle and Friends

📍 Dietro la Notizia 📍 Notizie da: Città di Milano 📄

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS ESTATE 2017 Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. È stata una lunga stagione ricca di successi...

Leggi la notizia integrale su: [Dietro la Notizia](#) ↗

Il post dal titolo: «Roberto Bolle and Friends» è apparso sul quotidiano online *Dietro la Notizia* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Milano.



Approfondisci questo argomento con le altre notizie

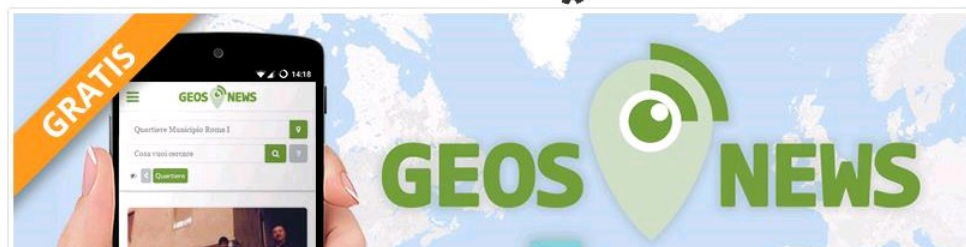


Dove vuoi andare



Mappa Città di Milano

Meteo Milano



Roberto Bolle and Friends



Roberto Bolle

ROBERTO BOLLE

AND FRIENDS

ESTATE 2017

Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna.

È stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle

La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti.

Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il

Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico.

Il programma da lui stesso pensato per ogni occasione, si basa su un alternarsi inedito e originale di pezzi tratti dal grande repertorio classico e di coreografie contemporanee. L'effetto è un sorprendente mix di stili,

tecniche e musiche in grado di incantare raffinati conoscitori ma anche neofiti della danza, con uno spettacolo coinvolgente che è anche un'imperdibile occasione culturale per avvicinarsi a quanto di meglio si

muova nell'ambito della danza internazionale.

Le date:

7 e 8 Luglio Opera di FIRENZE

11, 12, 13 Luglio Terme di Caracalla di ROMA

15 Luglio Piazza Duomo di SPOLETO

17 Luglio Arena di VERONA

21 Luglio Forte Arena di S. MARGHERITA DI PULA (CA)



Home	Ambiente	Attualità	Contatti	Cultura	Davide Falco	Dietro la Tv	Disabilità
Etica	Expo 2015	Eventi	Interviste	Miss Italia	Moda e Gossip	Musica	
Provincia di Milano	Redazionali	Salute	Sport	Tecnologia	Teologia	Trasporti	
Turismo	Attività Commerciali e Servizi	Servizi Milano	Move Week 2017				

Roberto Bolle and Friends

13 giugno 2017 by [Eleonora Gazzotti](#)



Roberto Bolle

ROBERTO BOLLE

AND FRIENDS

ESTATE 2017

Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta

Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di

Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna.

È stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di

spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle –

La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti.

Cerca nel sito

🔍 Search this website...

Attività e Servizi



"Move Week 2017" 29 maggio – 04 giugno



ASCOLTA TAXIBLU RADIO WEB



Biglietti: Concerti- Calcio-Teatro

Roberto Bolle & Friends: il meglio delle danza internazionale in tour



Sua maestà Roberto Bolle sta per tornare. Ancora una volta quest'estate incanterà l'estate degli italiani con i suoi amici, grazie alla ripresa del tour "**Roberto Bolle and Friends**", a partire da Firenze il 7 luglio, per poi arrivare alle Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e "invadere" la meravigliosa Sardegna. Non finisce qui la già ricca stagione di successi 2016/2017 per il "primo ballerino d'Italia".

Oltre all'intenso calendario di spettacoli in tutto il mondo, quest'anno Bolle ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle – La mia danza libera" in onda lo scorso 8 ottobre su **Rai1**. Portare la danza in prima serata, una sfida complicata da vincere ma che Bolle ha dimostrato con la sua popolarità trasversale all'ambito artistico di poter vincere, sia in termini di ascolti sia per la critica.

Forte dei suoi successi, come ogni estate **Roberto Bolle** ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Show del quale Bolle è non solo un interprete, ma soprattutto direttore artistico.

Il programma di "Roberto Bolle and Friends", organizzato a ogni occasione in maniera diversa dallo stesso Bolle, si basa su un mix di pezzi tratti dal grande repertorio classico e di coreografie contemporanee. Una sequenza di stili, tecniche e musiche in grado di coniugare i gusti dei palati più raffinati e allo stesso tempo di avvicinare alla danza fasce di persone completamente all'oscuro degli elementi basilari del ballo.

Info su "Roberto Bolle & Friends":

7 e 8 Luglio – **Opera di FIRENZE**

11, 12, 13 Luglio – **Terme di Caracalla di ROMA**

15 Luglio – **Piazza Duomo di SPOLETO**

17 Luglio – **Arena di VERONA**

21 Luglio – **Forte Arena di S. MARGHERITA DI PULA (CA)**

fanpage.it NEWS

Roma Milano Napoli

HOME SCIENZE TECH CALCIO DESIGN DONNA VIAGGI MOTORI MUSICA GOSSIP TV CINEMA LAVORO CUCINA

CRONACA ITALIANA ITALIA VIOLENTA POLITICA ITALIANA ESTERI CULTURA DIRITTO E DIRITTI OROSCOPO

8+ COMMENTA CONDIVIDI 2

Roberto Bolle & Friends: il meglio delle danza internazionale in tour

Parte da Firenze il 7 luglio il nuovo tour di "Roberto Bolle & Friends". Approderà alle Terme di Caracalla di Roma, poi a Spoleto, Verona e in Sardegna.

DANZA EVENTI CULTURALI 13 GIUGNO 2017 10:28 di Redazione Cultura



Sua maestà Roberto Bolle sta per tornare. Ancora una volta quest'estate incanterà l'estate degli italiani con i suoi amici, grazie alla ripresa del tour "Roberto Bolle and Friends", a partire da Firenze il 7 luglio, per poi arrivare alle Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e "invadere" la meravigliosa Sardegna. Non finisce qui la già ricca stagione di successi 2016/2017 per il "primo ballerino d'Italia".

Oltre all'intenso calendario di spettacoli in tutto il mondo, quest'anno Bolle ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle – La mia danza libera" in onda lo scorso 8 ottobre su Rai1. Portare la danza in prima serata, una sfida complicata da vincere ma che Bolle ha dimostrato con la sua popolarità trasversale all'ambito artistico di poter vincere, sia in termini di ascolti sia per la critica.

Forte dei suoi successi, come ogni estate **Roberto Bolle** ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Show del quale Bolle è non solo un interprete, ma soprattutto direttore artistico.

Il programma di "Roberto Bolle and Friends", organizzato a ogni occasione in maniera diversa dallo stesso Bolle, si basa su un mix di pezzi tratti dal grande repertorio classico e di coreografie contemporanee. Una sequenza di stili, tecniche e musiche in grado di coniugare i gusti dei palati più raffinati e allo stesso tempo di avvicinare alla danza fasce di persone completamente all'oscuro degli elementi basilari del ballo.

ROMA PRIMA PAGINA



Trump sta pensando di licenziare il procuratore del Russagate

Oggi il ministro della Giustizia replicherà a Comey

L'audizione dell'ex capo dell'FBI in Senato

Trump: "Comey è una gola profonda. Io sono pronto a testimoniare"

MOSTRA ALTRO



Usa, bimbo di 10 muore dopo essere stato picchiato e bruciato

1.912



Si suicida a 14 anni, buttandosi dal balcone. I genitori: "Vittima dei bulli a scuola"

146



Grillo: "M5S morto?"

Festival dei Due Mondi di Spoleto: cosa offre l'edizione 2017?



Roberto Bolle – Foto: ROMANIELLO CANIO/Olycom

Opera lirica, musica, danza, teatro, mostre d'arte ed eventi: il programma del Festival dei Due Mondi di Spoleto, edizione 2017, è ricchissimo di iniziative e di nomi celebri (da Riccardo Muti a Fiorella Mannoia, da Roberto Bolle a Robert Wilson). Due settimane abbondanti, da venerdì 30 giugno a domenica 16 luglio, all'insegna della cultura intesa in modo da abbracciare un ampio ventaglio di performance.

60 ANNI DI STORIA

Quest'anno si festeggia il sessantesimo compleanno del Festival dei Due Mondi, diventato ormai uno degli appuntamenti principali del panorama culturale italiano e un punto di riferimento anche a livello internazionale. Venne fondato nel 1958 da Gian Carlo Menotti, che scelse la città di Spoleto perché offriva un piccolo e prezioso centro storico, due teatri all'italiana e un teatro romano, location perfette per le proposte culturali che aveva in mente.

QUALCHE SUGGERIMENTO

Di fronte al programma della kermesse, che si trova sul [sito ufficiale](#), si è preda del più classico imbarazzo della scelta: dovendo indicare alcuni appuntamenti irrinunciabili, ci azzardiamo a suggerire la versione cinese del testo teatrale di Dario Fo 'Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri' e il concerto dell'Orchestra giovanile Luigi Cherubini (direttore: Riccardo Muti), ma anche le esibizioni di danza di Eleonora Abbagnato, che omaggia Maria Callas, e di Roberto Bolle ('Roberto Bolle and Friends'). Senza scordare lo spettacolo teatrale 'Hamletmachine', su testi di Heiner Muller e con la regia di Robert Wilson, e il concerto di Fiorella Mannoia.

QUOTIDIANO.NET / Magazine / Tempo Libero

TEMPO LIBERO

Festival dei Due Mondi di Spoleto: cosa offre l'edizione 2017?

Il programma è ricchissimo e vanta partecipazioni d'eccellenza: Roberto Bolle, Riccardo Muti, Fiorella Mannoia. Il Festival di Spoleto si svolge dal 30 giugno al 16 luglio

Publicato il 23 giugno 2017
Ultimo aggiornamento: 23 giugno 2017 ore 15:26



Roberto Bolle - Foto: ROMANIELLO CANIO/Olycom

🕒 2 min



Opera lirica, musica, danza, teatro, mostre d'arte ed eventi: il programma del Festival dei Due Mondi di Spoleto, edizione 2017, è ricchissimo di iniziative e di nomi celebri (da Riccardo Muti a Fiorella Mannoia, da Roberto Bolle a Robert Wilson). Due settimane abbondanti, da venerdì 30 giugno a domenica 16 luglio, all'insegna della cultura intesa in modo da abbracciare un ampio ventaglio di performance.

60 ANNI DI STORIA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



TEMPO LIBERO
Tempo di ristrutturazioni



TEMPO LIBERO
Festival dei Due Mondi di Spoleto: cosa offre l'edizione 2017?



TEMPO LIBERO
Cinque luoghi di mare per sentirsi ai Caraibi in Italia

Festival di Spoleto, il mondo in scena



SPOLETO – Opera lirica, musica, danza, teatro, mostre d'arte ed eventi: il programma del **Festival dei Due Mondi** di Spoleto, edizione 2017, è ricchissimo di iniziative e di nomi celebri. Novanta titoli e 174 aperture di sipario, da Riccardo Muti a Fiorella Mannoia, da Roberto Bolle a Robert Wilson, due settimane abbondanti, **da venerdì 30 giugno a domenica 16 luglio**, all'insegna della cultura intesa in modo da abbracciare un ampio ventaglio di performance.

Il programma della kermesse è una teoria di appuntamenti irrinunciabili. Tra gli altri, la versione cinese del testo teatrale di Dario Fo 'Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri' e il concerto dell'Orchestra giovanile Luigi Cherubini (direttore: Riccardo Muti), ma anche le esibizioni di danza di Eleonora Abbagnato, che omaggia Maria Callas, e di Roberto Bolle ('Roberto Bolle and Friends'). Senza scordare lo spettacolo teatrale 'Hamletmachine', su testi di Heiner Muller e con la regia di Robert Wilson, e il concerto di Fiorella Mannoia.



Alla 60ma edizione, il Festival di Spoleto conferma il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale. Storico luogo di incontro tra culture diverse, offre una vetrina d'eccellenza ai grandi artisti e a quelli emergenti ed è promotore di nuove creazioni. Sotto la guida di Giorgio Ferrara, il Festival continua le collaborazioni con prestigiose istituzioni artistiche: la Fondazione Teatro Coccia di Novara, il Festival di Ravenna, il Teatro Metastasio di Prato, il Festival Internacional de Musica de Cartagena, Vakhtangov State Academic Theatre of Russia, Napoli Teatro Festival. Inoltre quest'anno sarà firmato un protocollo d'intesa con il Bureau for External Cultural Relations Ministry of Culture, People's Republic of China per scambi e coproduzioni.

Nell'anno del sessantesimo compleanno, il Festival dei Due Mondi è ormai diventato uno degli appuntamenti principali del panorama culturale italiano e un punto di riferimento anche a livello internazionale. Venne fondato nel 1958 da Gian Carlo Menotti, che scelse la città di Spoleto perché offriva un piccolo e prezioso centro storico, due teatri all'italiana e un teatro romano, location perfette per le proposte culturali che aveva in mente.

Info, programma completo e biglietti:

www.festivaldispoieto.com

Leggi anche: [Spoleto story, l'alba dei 2Mondi](#)

DATA mercoledì 28 giugno 2017
SITO WEB www.umbriatouring.it
INDIRIZZO <http://www.umbriatouring.it/festival-di-spoleto-il-mondo-in-scena/>

Tag: [Concerti](#), [Giugno](#), [Luglio](#), [Musica](#), [Spoleto](#)



Home / Eventi / ...

Festival di Spoleto, il mondo in scena



SPOLETO – Opera lirica, musica, danza, teatro, mostre d'arte ed eventi: il programma del **Festival dei Due Mondi** di Spoleto, edizione 2017, è ricchissimo di iniziative e di nomi celebri. Novanta titoli e 174 aperture di sipario, da Riccardo Muti a Fiorella Mannoia, da Roberto Bolle a Robert Wilson, due settimane abbondanti, **da venerdì 30 giugno a domenica 16 luglio**, all'insegna della

cultura intesa in modo da abbracciare un ampio ventaglio di performance.

Il programma della kermesse è una teoria di appuntamenti irrinunciabili. Tra gli altri, la versione cinese del testo teatrale di Dario Fo 'Aveva due pistole con gli occhi bianchi e ner' e il concerto dell'Orchestra giovanile Luigi Cherubini (direttore: Riccardo Muti), ma anche le esibizioni di danza di Eleonora Abbagnato, che omaggia Maria Callas, e di Roberto Bolle ('Roberto Bolle and Friends'). Senza scordare lo spettacolo teatrale 'Hamletmachine', su testi di Heiner Muller e con la regia di Robert Wilson, e il concerto di Fiorella Mannoia.

Alla 60ma edizione, il Festival di Spoleto conferma il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale. Storico luogo di incontro tra culture diverse, offre una vetrina d'eccellenza ai grandi artisti e a quelli emergenti ed è promotore di nuove creazioni. Sotto la guida di Giorgio Ferrara, il Festival continua le collaborazioni con prestigiose istituzioni artistiche: la Fondazione Teatro Coccia di Novara, il Festival di Ravenna, il Teatro Metastasio di Prato, il Festival Internacional de Musica de Cartagena, Vakhtangov State Academic Theatre of Russia, Napoli Teatro Festival. Inoltre quest'anno sarà firmato un protocollo d'intesa con il Bureau for External Cultural Relations Ministry of Culture, People's Republic of China per scambi e coproduzioni.



Nell'anno del sessantesimo compleanno, il Festival dei Due Mondi è ormai diventato uno degli appuntamenti principali del panorama culturale italiano e un punto di riferimento anche a livello internazionale. Venne fondato nel 1958 da Gian Carlo Menotti, che scelse la città di Spoleto perché offriva un piccolo e prezioso centro storico, due teatri all'italiana e un teatro romano, location perfette per le proposte culturali che aveva in mente.



Info, programma completo e biglietti:
www.festivaldispoieto.com

Leggi anche: [Spoleto story, l'alba dei 2Mondi](#)

28 giugno 2017

Redazione UT

EVENTI

Articoli Recenti



Festival di Spoleto, il mondo in scena



Sette giorni di grande classica con il Trasimento Music Fest



Arbore: "L'Umbria è la regione più chic d'Italia"



Un secolo di Giubileo in mostra ad Assisi



Centouno storie per conoscere l'Umbria



L'Oro Verde dell'Umbria, l'eccellenza degli Oli Dop



Le notti di Terni si accendono con Visioninmusica



60^a edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto: ciak, si gira ancora!

Fino al 16 luglio Spoleto torna a illuminare il panorama artistico e culturale internazionale con l'edizione 2017 del Festival dei Due Mondi



Pièce teatrali, concerti d'opera, lirica, jazz e musica leggera, danza, mostre d'arte, proiezioni cinematografiche, letture pubbliche e dibattiti su temi d'attualità: eccoli ancora una volta i protagonisti indiscussi dello [Spoleto Festival dei Due Mondi](#) – giunto quest'anno alla **60^a edizione** – che **si è aperto venerdì 30 giugno** con la mostra "**Modigliani e l'Art Nègre: simbolo, opere, tecnologia**" a cura dell'Istituto Amedeo Modigliani e **si concluderà domenica 16 luglio** con il **Concerto Finale dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini** fondata e diretta da [Riccardo Muti](#).

Non è semplice mantenere livelli di attenzione e di prestigio quando il termine di paragone è costituito da tanti anni di splendore e di eventi internazionali come nel caso del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Eppure, **dal 2007 ad oggi**, complice il passaggio di testimone a [Giorgio Ferrara](#) alla conduzione in seguito alla scomparsa del maestro [Gian Carlo Menotti](#) (fondatore del Festival nel 1958), Spoleto Festival ha continuato a meravigliare e a coinvolgere il proprio pubblico.

Una direzione artistica – quella di Ferrara – che, per il suo influente contributo nella revisione e valorizzazione del Festival, proprio lo scorso 16 giugno ha ottenuto dal consiglio di amministrazione della Fondazione del Festival il rinnovo per il triennio 2018-2020.

Tra le novità di questa 60^a edizione, un'apertura anticipata al 29 giugno dedicata alla situazione post-sismica del centro Italia e incentrata sulla mostra diffusa "**Frammenti di 60 anni di storia lungo i percorsi del centro storico**" – organizzata e coordinata da Stefano Bonilli – che ripercorre i sessant'anni del Festival e che resterà aperta fino al 18 ottobre.



L'inaugurazione della mostra è stata affiancata dalla presentazione del volume **“[Spoleto 1958. Alle radici della storia, il primo Festival dei Due Mondi](#)”** a cura di Antonella Manni e Rosaria Mencarelli ([Nuova Eliografica Fiori](#), 2017).

Tanti gli appuntamenti anche quest'anno, a partire dalla già citata **mostra “[Modigliani e l'Art Nègre: simbolo, opere, tecnologia](#)”** inaugurata il 22 giugno e ospitata nel Palazzo Bernardino Montani: una narrazione visiva che inizia con la Parigi dei primi del Novecento e porta il visitatore alla scoperta dell'arte africana e dell'intreccio di quest'ultima con l'estetica dell'opera di Modigliani, non soltanto attraverso le opere dell'artista ma con lo speciale supporto tecnologico che ne favorisce l'immedesimazione.

Si prosegue poi su diverse tipologie di spettacolo che già il 1 e il 2 luglio hanno catturato gli spettatori: dalla **trasposizione teatrale del libro “[La paranza dei bambini](#)” di Roberto Saviano** – incentrata sul rapporto tra giovani e camorra e portata sul palco dalla compagnia [Nuovo Teatro Sanità diretta da Mario Gelardi](#) – al più leggero e leggiadro **[omaggio a Maria Callas](#)** per i 40 anni dalla sua scomparsa, interpretato dall'étoile dell'Opéra di Parigi **Eleonora Abbagnato**, dal 2015 direttrice del corpo di ballo dell'Opera di Roma.

Da questa settimana, poi, sarà il turno – solo per citare alcuni degli eventi in programma – di **“[Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri](#)”**, **testo di Dario Fo reinterpretato dal regista teatrale cinese Meng Jinghui** (7, 8 e 9 luglio, Teatro Nuovo “Gian Carlo Menotti”), e di **[Fiorella Mannoia in concerto con il suo ultimo album “Combattente”](#)** (13 luglio, Piazza Duomo).



Si potrà ripercorrere la storia del Kung Fu nei cinque atti dello **spettacolo “[11 Warriors](#)”** portato in scena dai ballerini-atleti della **Jackie Chan's Long Yun Kung Fu Troupe** (14 e 15 luglio, Teatro Nuovo “Gian Carlo Menotti”) o tuffarsi nel virtuosismo del **balletto del [Roberto Bolle and friends](#)**, che riunisce i grandi ballerini delle migliori compagnie internazionali guidati dal più prestigioso interprete italiano contemporaneo della danza classica a livello internazionale (15 luglio, Piazza Duomo).

Un'estate che inizia dunque all'insegna dell'arte e della cultura abbracciate da una cornice intima e internazionale al contempo come quella offerta da Spoleto, cittadina umbra tempestata di luoghi simbolo come Piazza Duomo, il Teatro Nuovo “Gian Carlo Menotti” per la lirica e la prosa, il Teatro Romano per il balletto, la chiesa di Sant'Eufemia per la musica sacra notturna, la SpoletoSfera – sede di conferenze, concerti e mostre d'arte.

attualità / politica / esteri / cultura / sport

n° 382
3:9 LUGLIO 2017

TUTTI I NOSTRI
ARTICOLI

- o ATTUALITÀ
- o CULTURA & EVENTI
- o ESTERI
- o PARTNERSHIP
- o POLITICA & ECONOMIA
- o PRIMO PIANO
- o SPORT
- o VIAGGI

I NOSTRI CANALI
SOCIAL



ARCHIVIO

Seleziona mese

60ª EDIZIONE DEL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO: CIAK, SI GIRA ANCORA!

4 luglio 2017 - di ghigliottinapuntoit - in CULTURA & EVENTI -

Fino al 16 luglio Spoleto torna a illuminare il panorama artistico e culturale internazionale con l'edizione 2017 del Festival dei Due Mondi

di Alessandra Giannitelli
su Twitter [@Alessandrag_83](#)



Pièce teatrali, concerti d'opera, lirica, jazz e musica leggera, danza, mostre d'arte, proiezioni cinematografiche, letture pubbliche e dibattiti su temi d'attualità: eccoli ancora una volta i protagonisti indiscussi dello **Spoleto Festival dei Due Mondi** – giunto quest'anno alla **60ª edizione** – che si è aperto **venerdì 30 giugno** con la mostra **"Modigliani e l'Art Nègre: simbolo, opere, tecnologia"** a cura dell'Istituto Amedeo Modigliani e si **concluderà domenica 16 luglio** con il **Concerto Finale dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini** fondata e diretta da **Riccardo Muti**.

Non è semplice mantenere livelli di attenzione e di prestigio quando il termine di paragone è costituito da tanti anni di splendore e di eventi internazionali come nel caso del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Eppure, **dal 2007 ad oggi**, complice il passaggio di testimone a **Giorgio Ferrara** alla conduzione in seguito alla scomparsa del maestro **Gian Carlo Menotti** (fondatore del Festival nel 1958), Spoleto Festival ha continuato a meravigliare e a coinvolgere il proprio pubblico.

Una direzione artistica – quella di Ferrara – che, per il suo influente contributo nella revisione e valorizzazione del Festival, proprio lo scorso 16 giugno ha ottenuto dal consiglio di amministrazione della Fondazione del Festival il rinnovo per il triennio 2018-2020.

Tra le novità di questa 60ª edizione, un'apertura anticipata al 29 giugno dedicata alla situazione post-sismica del centro Italia e incentrata sulla mostra diffusa **"Frammenti di 60 anni di storia lungo i percorsi del centro storico"** – organizzata e coordinata da Stefano Bonilli – che ripercorre i sessant'anni del Festival e che resterà aperta fino al 18 ottobre.

L'inaugurazione della mostra è stata affiancata dalla presentazione del volume **"Spoleto 1958. Alle radici della storia, il primo Festival dei Due Mondi"** a cura di Antonella Manni e Rosaria Mencarelli (Nuova Elografica Fiori, 2017).



Tanti gli appuntamenti anche quest'anno, a partire dalla già citata mostra **"Modigliani**

Ricerca...

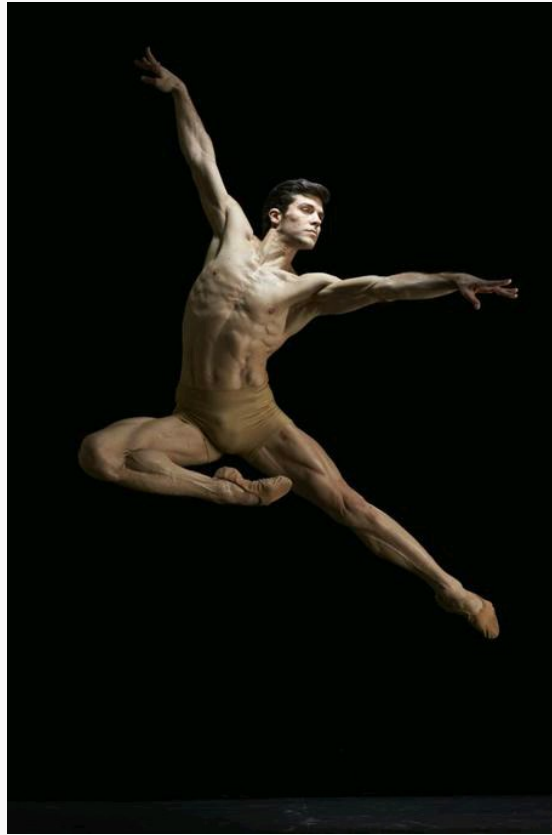
BLOGROLL

- o Discuss
- o Get Inspired
- o Get Polling
- o Get Support
- o Learn WordPress.com
- o Theme Showcase
- o WordPress Planet
- o WordPress.com News

META

- o Registrati
- o Accedi

A Firenze Roberto Bolle and Friends



(ANSA) - FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna.

E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tescicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends".

Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

0 commenti Ordina per **Meno recenti** ▼

Aggiungi un commento...

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo Europa NuovaEuropa America Latina Brasil English Mobile Seguiaci su: RSS Facebook Twitter Google+ LinkedIn YouTube

ANSA.it Cultura Fai la ricerca Il mondo in Immagini Vai alla Borsa Vai al Meteo

Cronaca Politica Economia Regioni + Mondo Cultura Tecnologia Sport FOTO VIDEO Tutte le sezioni +

PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA

ANSA.it > Cultura > Teatro > **A Firenze Roberto Bolle and Friends**

A Firenze Roberto Bolle and Friends

Il 7 luglio, poi Terme di Caracalla, Festival di Spoleto

Redazione ANSA
FIRENZE
06 luglio 2017
19:05
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Google+
Altri

Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna.

E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersecoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends".

Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Condividi Suggerisci

ULTIMA ORA

- 19:58 Un amore travolgente per Leopardi
- 19:05 A Firenze Roberto Bolle and Friends
- 19:58 Sussurri e decadenza sfilata Greta Boldini
- 19:58 Be Blue Balestra sfilata in Accademia Moda
- 19:53 Maggio: Chiarot, pareggio bilancio
- 19:32 Demi Moore torna in tv per Empire su Fox
- 17:24 Altaroma al via con tre mostre
- 17:21 Amii Stewart e i 40 anni Knock on wood
- 17:05 Sfilata Moi Multiple l'eleganza imperfetta
- 16:17 Taormina, successo Bohème di Castiglione

Tutte le news

+ LETTI Ultima Settimana

- 194234 volte Vasco Rossi: 'Al Modena Park la tempesta perfetta'
- 172274 volte Paolo Villaggio, al Campidoglio la camera ardente. Poi l'ultimo saluto all'attore alla casa del

A Firenze Roberto Bolle and Friends



(ANSA) - FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

Seguici... f t+ g+ s+ Cerca L'Arena PREMIUM

Provincia - Veneto - Italia - Mondo - Economia - SPORT - CULTURA - SPETTACOLI - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - Abbonamenti

L'Arena 06 luglio 2017 **SPETTACOLI** TELE ARENA RAI 4 RAI 5

Appuntamenti Cinema Musica Sanremo 2017 Vip & Gossip Teatro - Danza Personaggi TV Artisti cercansi Agenda Band veronesi

Home - Spettacoli

OGGI IN SPETTACOLI

06.07.2017 Tags: FIRENZE , A Firenze Roberto Bolle and Friends

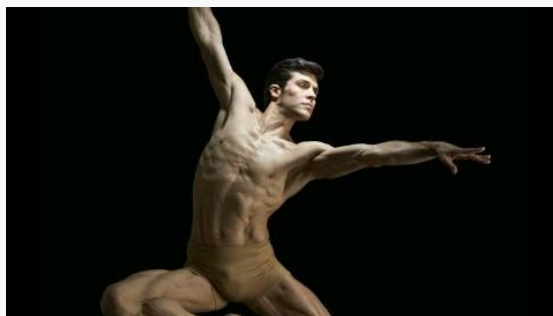
A Firenze Roberto Bolle and Friends

(ANSA) - FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama ter sicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo

entato
dario",

COMMENTI

A Firenze Roberto Bolle and Friends



(ANSA) - FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

Seguici... f t g+ s

Cerca Il Giornale di Vicenza PREMIUM

Veneto - Italia - Mondo - Economia - SPORT - CULTURA - SPETTACOLI - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - Abbonamenti

IL GIORNALE DI VICENZA SPETTACOLI

06 luglio 2017

Teatro | Concerti | Danza | Cinema | Vicenz@NetMusic | Gruppi locali | Dischi | Agenda | Gossip

Home - Spettacoli

OGGI IN SPETTACOLI

06.07.2017 Tags: FIRENZE, A Firenze Roberto Bolle and Friends

A Firenze Roberto Bolle and Friends

(ANSA) - FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama terasicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo

entato
diario",

COMMENTI

HOME Il programma

TUTTE LE AREE

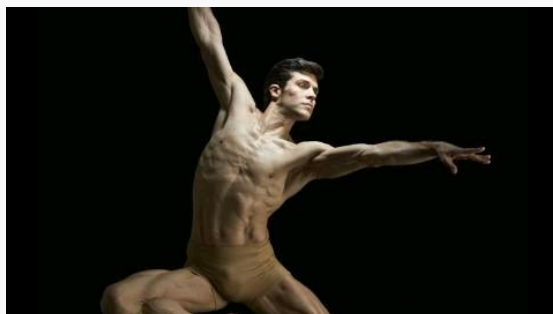
IL METEO

Vicenza



OGGI	DOMANI	DOPODOMANI
M 35° m 19°	M 37° m 21°	M 37° m 21°

VERDI LONIGO

A Firenze Roberto Bolle and Friends



(ANSA) - FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

Seguici...  Cerca  **Bresciaoggi PREMIUM**

Lombardia - Italia - Mondo - Economia - SPORT - CULTURA - SPETTACOLI - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - Abbonamenti


Bresciaoggi SPETTACOLI

06 luglio 2017

Musica | Teatro | Cinema | Personaggi | Agenda | Ma che musica

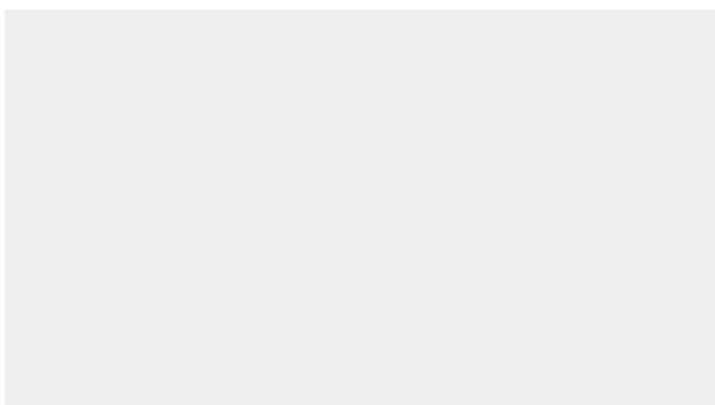
Home - Spettacoli




OGGI IN SPETTACOLI



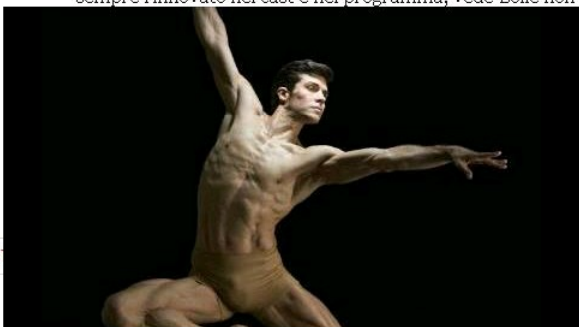
06.07.2017 Tags: FIRENZE , A Firenze Roberto Bolle and Friends

A Firenze Roberto Bolle and Friends



Aumenta  **Diminuisci**  **Stampa** 

(ANSA) - FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama terzicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo



entato
dario",

COMMENTI

IL METEO

Brescia

OGGI	DOMANI	DOPODOMANI
M 32° m 21°	M 33° m 21°	M 34° m 21°

000
000

SONDAGGIO

Dopo gli attentati dei terroristi islamici a Parigi, quali misure andrebbero adottate dall'Italia?

<input type="checkbox"/> Chiusura delle frontiere	<input type="checkbox"/> Controlli a tappeto in tutte le moschee e nei luoghi di ritrovo dei musulmani
<input type="checkbox"/> Espulsione di tutti gli stranieri clandestini	<input type="checkbox"/> Una grande manifestazione comune cristiani-musulmani
<input type="checkbox"/> Ricerca di un dialogo più intenso con i musulmani integrati che condannano il terrorismo	<input type="checkbox"/> Maggiore salvaguardia delle tradizioni cristiane, anche a costo di penalizzare i non cristiani

OK

ALTRI SONDAGGI

000

A Firenze Roberto Bolle and Friends



FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

LA SICILIA

Home | Cronaca | Politica | Economia | Sport | **Spettacoli** | Lavoro | Tech | Gallery |

Altre sezioni

Catania Agrigento Caltanissetta Enna Messina Palermo Ragusa Siracusa Trapani

sei in » **Cultura**

FIRENZE

A Firenze Roberto Bolle and Friends

06/07/2017 - 19:30

Il 7 luglio, poi Terme di Caracalla, Festival di Spoleto



FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama coreutico internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

LASCIA IL TUO COMMENTO

Testo

Caratteri rimanenti: 1000

INVIA

0 COMMENTI

Lo dico anche a

IL GIORNALE D
OGGI



Sfoglia



Abbona

I VIDEO



Omicidio a Partinico
2009, altri due arresti



L'avv. Scrofani al
processo d'appello a
Veronica Panarello per il
delitto del piccolo Loris



L'avv. Villardita al
processo d'appello a
Veronica Panarello per
l'omicidio del piccolo Loris

A Firenze Roberto Bolle and Friends

19:05 (ANSA) - FIRENZE - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

CORRIERE DELLA SERA / FLASH NEWS 24

CULTURA E SPETTACOLO

A Firenze Roberto Bolle and Friends

19:05 (ANSA) - FIRENZE - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama terzicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento inimmancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

[Indietro](#)

[Avanti](#)

[Indice](#)

I PIÙ LETTI

OGGI | SETTIMANA | MESE

1 Trento, un crac da un milione e 100 mila euro: poi il broker ha ucciso i figli e si è suicidato

2 Chef stellati tra marchette e macchiette: lunga vita a «Report»

3 La morte di Emanuele, fermati due fratelli di Alatri. Il pm: omertà

4 Torino, bloccano l'ambulanza che trasporta un malato grave perché contromano: denunciati

5 Amichevoli, Olanda-Italia 1-2: in gol Eder e Bonucci, piacciono i baby La partita in sette punti

6 Sbocciano 250 mila tulipani L'Olanda arriva a Cornaredo

7 Poletti: «Mandare il curriculum? Meglio giocare a calcetto»

8 L'ente medievale ricorre al Tar e blocca un progetto da 30 milioni

9 Trump firma il «decreto clima» Finisce la guerra al carbone di Obama

10 Nuovi Cie, Minniti avvisa le Regioni: troviamo l'intesa o avanti comunque

1 L'addio a Filip, 7 anni, malato di leucemia. Al papà aveva chiesto: «Seppellitemi accanto a mamma»

2 «Rotto un femore a un'anziana per allenarmi»: primario ortopedico del Cto arrestato a Milano La difesa: «Prasi fuori contesto»

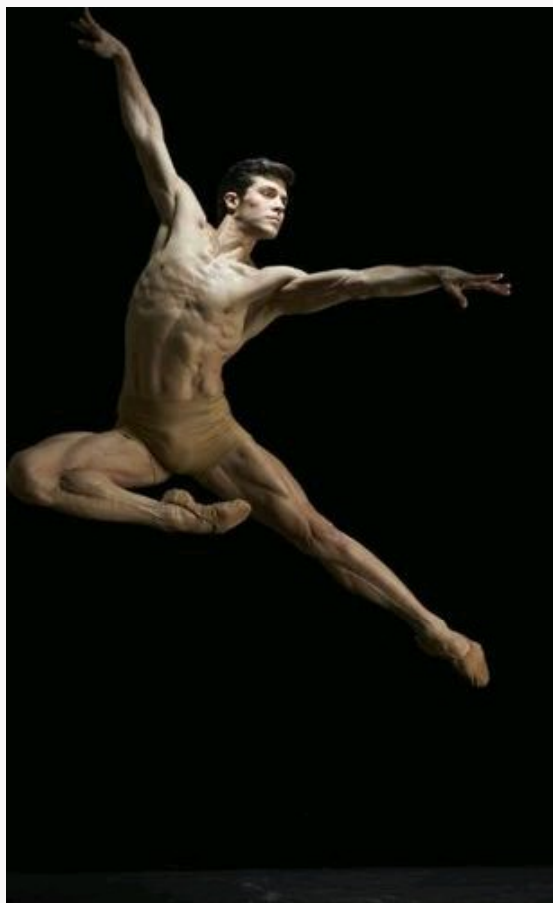
3 Trento, un crac da un milione e 100 mila euro: poi il broker ha ucciso i figli e si è suicidato

4 Shaboo, il racconto choc di un ex spacciatore «Ti senti invincibile, poi hai i topi negli occhi»

5 Magiche e affascinanti: ecco le 26 «città perdute» da visitare nel mondo

6 È morto Tomas Milian a 84 anni Dai film d'autore a "Er Monnezza"

A Firenze Roberto Bolle and Friends



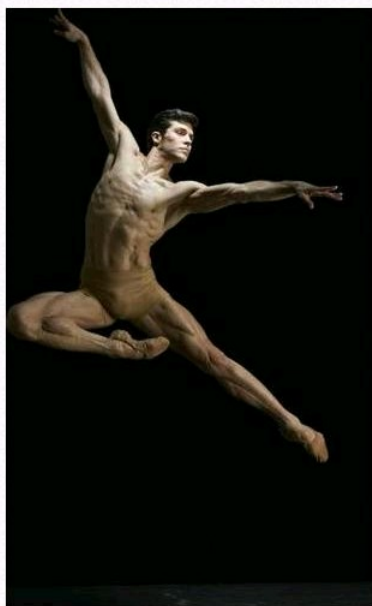
FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama tersecoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.



HOME DIRETTA VIDEO PALINSESTO TG PUBLIADIGE NEWS ITALIA MONDO PROGRAMMI CHI SIAMO METEO

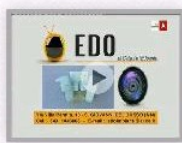
CANALI 19 619 690

A FIRENZE ROBERTO BOLLE AND FRIENDS



06.07.2017 |
FIRENZE, 6 LUG - Torna la grande danza di Roberto Bolle e i suoi Friends ad incantare l'estate in tutta Italia. Si parte da Firenze il 7 luglio, passando per le Terme di Caracalla, il Festival di Spoleto, l'Arena di Verona e la splendida Sardegna. E' stata una lunga stagione ricca di successi quella 2016/2017 per Roberto Bolle che al denso calendario di spettacoli in tutto il mondo, ha affiancato un incredibile risultato con la prima serata evento "Roberto Bolle - La mia danza libera" in onda sabato 8 ottobre su Rai1. Una sfida vinta in termini di critica e ascolti. Come ogni estate Roberto Bolle ha raccolto intorno a sé alcuni degli artisti più importanti e interessanti del panorama terasicoreo internazionale per dare vita al tour estivo con il suo "Roberto Bolle and Friends". Il Gala, come sempre rinnovato nel cast e nel programma, vede Bolle non solo interprete, ma anche direttore artistico. "Il tour estivo è diventato un appuntamento immancabile ed attesissimo nel mio calendario", dichiara Roberto Bolle.

TG MANTOVA



TG SPORT



PRIMO PIANO



 feed rss  email

[Contatti](#) [Privacy policy](#) [Pubblicità](#) [Mappa del sito](#)



Telemantova s.p.a. - Via Pietro Verri, 27 I-46100 Loc. Bona, Mantova - tel. (+39) 0376-254311
Società soggetta a direzione e coordinamento della Società Athesis s.p.a. - P.IVA e C.F. 00213960230 REA: MN-207870 - Cap. Soc. i.v.: 510.000 Euro - P.IVA: 01903750204
Copyright © 2017 - Tutti i diritti riservati

20

Roberto Bolle & Friends alle Terme di Caracalla, le prove riprese dal drone



A poche ore dalla prima delle tre serate alle Terme di Caracalla (11 /13 luglio), Roberto Bolle - insieme alle stelle più splendenti provenienti dai più famosi teatri di tutto il mondo - si prepara per l'attesissimo ritorno davanti al pubblico romano. Nel video immagini esclusive riprese da un drone sul palco di Caracalla con la magia scenografica delle Terme sullo sfondo. Insieme a Bolle, che nel video scherza con la telecamera: Herman Cornejo dell'American Ballet Theatre di New York, Polina Semionova dello Staatsballett di Berlino, Melissa Hamilton del The Royal Ballet di Londra, Misa Kuranaga del Boston Ballet, Anna Ol e Young Gyu Choi del Dutch National Ballet di Amsterdam, e lo straordinario Daniil Simkin dell'American Ballet Theatre di New York. Accanto a loro la partecipazione dell'attore romano Francesco Pannofino che, con la consueta ironia, accompagnerà Bolle nel pezzo di apertura Ballet 101 di Eric Gauthier. Con un programma come sempre rinnovato che, sotto la direzione artistica dell'Étoile scaligera - nonché Principal Dancer dell'ABT di NY – unisce pezzi della tradizione classica a nuove e moderne coreografie di grandi talenti internazionali, il tour Roberto Bolle And Friends prosegue poi con il Festival di [Spoleto](#) (il 15 luglio), l'Arena di Verona (17 luglio), l'Arena Forte Village di Santa Margherita di Pula in Sardegna (21 luglio) e al Teatro Regio di Torino (29, 30 e 31 dicembre). Di Roberto Bolle è appena stato annunciato anche il grande ritorno in tv: dopo il bellissimo successo della scorsa stagione di Roberto Bolle – La mia danza libera, sabato 2 dicembre l' «Étoile dei Due Mondi» sarà protagonista su Rai1 di un'altra grande serata evento all'insegna dell'eccellenza artistica e del divertimento.

DATA martedì 11 luglio 2017

SITO WEB www.lastampa.it

INDIRIZZO http://www.lastampa.it/2017/07/11/multimedia/spettacoli/roberto-bolle-friends-alle-terme-di-caracalla-le-prove-riprese-dal-drone-u8qVchRY5zookdcmMzL4TL/pagina.html

LA STAMPA TV

SPETTACOLI

Cerca...

seguici su



foto e video

[home](#)

[in italia](#)

[mondo](#)

[costume](#)

[sport](#)

[sport](#)

[CALCIO](#)

[CALCIO](#)

[qui juve](#)

[qui torino](#)

[qui milan](#)

[qui inter](#)

[qui novara](#)

[qui pro vercelli](#)

[qui napoli](#)

[F1](#)

[MOTO](#)

[NORD OVEST](#)

[TORINO](#)

[CUNEO](#)

[AOSTA](#)

[ASTI](#)

[NOVARA](#)

[VERBANO CUSIO OSSOLA](#)

[VERCELLI](#)

[BIELLA](#)

[ALESSANDRIA](#)

[SAVONA](#)

[tempo libero](#)

[SPETTACOLI](#)

[CUCINA](#)

[VIAGGI](#)

[MARE](#)

[MONTAGNA](#)

[CASA e DESIGN](#)

[FOTOGRAFIA](#)

[TECNOLOGIA](#)

[LA ZAMPA](#)

[SOCIETA'](#)

[TUTTOGREEN](#)

[i tuoi diritti](#)

[CULTURA](#)

[CULTURA](#)

[tuttolibri](#)

[arte](#)

[benessere](#)

[MOTORI](#)

[MAMME](#)

[MODA](#)

>

×

In evidenza:

[MONTAGNA](#) [MARE](#) [TECNOLOGIA](#) [LA ZAMPA](#)

Cerca nel menu

[FUMETTI](#)

Ultima ricerca:

11/07/2017 - VIDEO

LA STAMPA [mondo](#)

sezioni

Roberto Bolle & Friends alle Terme di Caracalla, le prove riprese dal drone

[mondo](#)

[europa](#)

[politica](#)

[economia](#)

[economia](#)

[LAVORO](#)

DATA martedì 11 luglio 2017

SITO WEB www.adnkronos.com

INDIRIZZO http://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2017/07/11/roberto-bolle-prove-caracalla-riprese-drone_FHAuV4uxQXxQwTyKAESxK.html

Roberto Bolle: le prove a Caracalla riprese da un drone

A poche ore dalla prima delle tre serate alle Terme di Caracalla (da oggi al 13 luglio), **Roberto Bolle** - insieme alle stelle più splendidi provenienti dai più famosi teatri di tutto il mondo - **si prepara per l'attesissimo ritorno davanti al pubblico romano**. In un **video** - pubblicato sul sito dell'AdnKronos - le **immagini esclusive riprese da un drone della produzione dello show sul palco di Caracalla con la magia scenografica delle Terme sullo sfondo**. Insieme a Bolle, che nel video scherza con la telecamera: **Herman Cornejo** dell'American Ballet Theatre di New York, **Polina Semionova** dello Staatsballett di Berlino, **Melissa Hamilton** del The Royal Ballet di Londra, **Misa Kuranaga** del Boston Ballet, **Anna Ol e Young Gyu Choi** del Dutch National Ballet di Amsterdam, e lo straordinario **Daniil Simkin** dell'American Ballet Theatre di New York. Accanto a loro la partecipazione dell'attore romano **Francesco Pannofino** che, con la consueta ironia, accompagnerà Bolle nel pezzo di apertura Ballet 101 di Eric Gauthier.

Con un programma come sempre rinnovato che, sotto la direzione artistica dell'Étoile scaligera - nonché Principal Dancer dell'ABT di NY - unisce pezzi della tradizione classica a nuove e moderne coreografie di grandi talenti internazionali, il tour Roberto Bolle And Friends prosegue poi con il **Festival di Spoleto** (il 15 luglio), l'**Arena di Verona** (17 luglio) e l'Arena Forte Village di Santa Margherita di Pula in Sardegna (21 luglio). Ma **Roberto Bolle tornerà presto anche in tv, come annunciato durante la presentazione dei palinsesti autunnali della Rai**: dopo il grande successo della scorsa stagione di "Roberto Bolle - La mia danza libera", **sabato 2 dicembre l' "Étoile dei Due Mondi" sarà protagonista su Rai1 di un'altra grande serata evento, tra eccellenze artistiche e del divertimento**.

f 401578 8° 35'16" sfoglia le notizie Newsletter Chi

ventisei edizioni 1991-2016 **IL LIBRO DEI FATTI** METEO Milano SEGUI IL TUO OROSCOPO

adnkronos

Fatti Soldi Lavoro Salute Sport Cultura **Intrattenimento** Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia

Spettacolo Rotocalco Automotive Weekend

Home . Intrattenimento . Spettacolo . **Roberto Bolle: le prove a Caracalla riprese da un drone**

Roberto Bolle: le prove a Caracalla riprese da un drone

SPETTACOLO
Twee Guarda in full-screen

A poche ore dalla prima delle tre serate alle Terme di Caracalla (da oggi al 13 luglio), **Roberto Bolle** - insieme alle stelle più splendidi provenienti dai più famosi teatri di tutto il mondo - **si prepara per l'attesissimo ritorno davanti al pubblico romano. In un video** - pubblicato sul sito dell'AdnKronos - **le immagini esclusive riprese da un drone della produzione dello show sul palco di Caracalla con la magia scenografica delle Terme sullo sfondo.** Insieme a Bolle, che nel video scherza con la telecamera: **Herman Cornejo** dell'American Ballet Theatre di New York, **Polina Semionova** dello Staatsballett di Berlino, **Melissa Hamilton** del The Royal Ballet di Londra, **Misa Kuranaga** del Boston Ballet, **Anna Ol e Young Gyu Choi** del Dutch National Ballet di Amsterdam, e lo straordinario **Daniil Simkin** dell'American Ballet Theatre di New York. Accanto a loro la partecipazione dell'attore romano **Francesco Pannofino** che, con la consueta ironia, accompagnerà Bolle nel pezzo di apertura Ballet 101 di Eric Gauthier.

Con un programma come sempre rinnovato che, sotto la direzione artistica dell'Étoile scaligera - nonché Principal Dancer dell'ABT di NY - unisce pezzi della tradizione classica a nuove e moderne coreografie di grandi talenti internazionali, il tour Roberto Bolle And Friends prosegue poi con il **Festival di Spoleto** (il 15 luglio), l'**Arena di Verona** (17 luglio) e l'**Arena Forte Village** di Santa Margherita di Pula in Sardegna (21 luglio). Ma **Roberto Bolle tornerà presto anche in tv, come annunciato durante la presentazione dei palinsesti autunnali della Rai:** dopo il grande successo della scorsa stagione di "Roberto Bolle - La mia danza libera", **sabato 2 dicembre l' "Étoile dei Due Mondi" sarà protagonista su Rai di un'altra grande serata evento, tra eccellenze artistiche e del divertimento.**

Tweet

TAG: [Roberto Bolle](#), [Caracalla](#), [video](#), [prove](#), [drone](#)

Commenti

Per scrivere un commento è necessario registrarsi ed accedere: [ACCEDI](#) oppure [REGISTRATI](#)

Via libera ai nuovi voucher

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. Tesla, ecco la prima foto della berlina
2. L'amore spezzato di Elisa e Matteo: travolti dal folle gesto in Val Susa
3. Litiga, insegue e travolge moto muore ragazza 27enne
4. Londra, in fiamme il Camden Market
5. Meteo, sorpresa in arrivo

Video

Roberto Bolle: le prove a Caracalla riprese da un drone

Trasformare le deiezioni bovine in energia: si può

L'immenso iceberg, grande come la Liguria, sta per staccarsi

Roberto Bolle & Friends alle Terme di Caracalla, le prove riprese dal drone



A poche ore dalla prima delle tre serate alle Terme di Caracalla (11 /13 luglio), Roberto Bolle - insieme alle stelle più splendidi provenienti dai più famosi teatri di tutto il mondo - si prepara per l'attesissimo ritorno davanti al pubblico romano. Nel video immagini esclusive riprese da un drone sul palco di Caracalla con la magia scenografica delle Terme sullo sfondo. Insieme a Bolle, che nel video scherza con la telecamera: Herman Cornejo dell'American Ballet Theatre di New York, Polina Semionova dello Staatsballett di Berlino, Melissa Hamilton del The Royal Ballet di Londra, Misa Kuranaga del Boston Ballet, Anna Ol e Young Gyu Choi del Dutch National Ballet di Amsterdam, e lo straordinario Daniil Simkin dell'American Ballet Theatre di New York. Accanto a loro la partecipazione dell'attore romano Francesco Pannofino che, con la consueta ironia, accompagnerà Bolle nel pezzo di apertura Ballet 101 di Eric Gauthier. Con un programma come sempre rinnovato che, sotto la direzione artistica dell'Étoile scaligera - nonché Principal Dancer dell'ABT di NY – unisce pezzi della tradizione classica a nuove e moderne coreografie di grandi talenti internazionali, il tour Roberto Bolle And Friends prosegue poi con il Festival di [Spoleto](#) (il 15 luglio), l'Arena di Verona (17 luglio), l'Arena Forte Village di Santa Margherita di Pula in Sardegna (21 luglio) e al Teatro Regio di Torino (29, 30 e 31 dicembre). Di Roberto Bolle è appena stato annunciato anche il grande ritorno in tv: dopo il bellissimo successo della scorsa stagione di Roberto Bolle – La mia danza libera, sabato 2 dicembre l' «Étoile dei Due Mondi» sarà protagonista su Rai1 di un'altra grande serata evento all'insegna dell'eccellenza artistica e del divertimento.

DATA martedì 11 luglio 2017

SITO WEB listino.lastampa.it

INDIRIZZO http://listino.lastampa.it/2017/07/11/multimedia/spettacoli/roberto-bolle-friends-alle-terme-di-caracalla-le-prove-riprese-dal-drone-u8qVchRY5zookdcmMzL4TL/pagina.html

LA STAMPA TV

SPETTACOLI

Cerca...

seguici su



foto e video

[home](#)

[in italia](#)

[mondo](#)

[costume](#)

[sport](#)

[sport](#)

[CALCIO](#)

[CALCIO](#)

[qui juve](#)

[qui torino](#)

[qui milan](#)

[qui inter](#)

[qui novara](#)

[qui pro vercelli](#)

[qui napoli](#)

[F1](#)

[MOTO](#)

[NORD OVEST](#)

[TORINO](#)

[CUNEO](#)

[AOSTA](#)

[ASTI](#)

[NOVARA](#)

[VERBANO CUSIO OSSOLA](#)

[VERCELLI](#)

[BIELLA](#)

[ALESSANDRIA](#)

[SAVONA](#)

[tempo libero](#)

[SPETTACOLI](#)

[CUCINA](#)

[VIAGGI](#)

[MARE](#)

[MONTAGNA](#)

[CASA e DESIGN](#)

[FOTOGRAFIA](#)

[TECNOLOGIA](#)

[LA ZAMPA](#)

[SOCIETA'](#)

[TUTTOGREEN](#)

[i tuoi diritti](#)

[CULTURA](#)

[CULTURA](#)

[tuttolibri](#)

[arte](#)

[benessere](#)

[MOTORI](#)

[MAMME](#)

[MODA](#)

>

×

In evidenza:

[MONTAGNA](#) [MARE](#) [TECNOLOGIA](#) [LA ZAMPA](#)

Cerca nel menu

[FUMETTI](#)

Ultima ricerca:

11/07/2017 - VIDEO

LA STAMPA [mondo](#)

sezioni

Roberto Bolle & Friends alle Terme di Caracalla, le prove riprese dal drone

[mondo](#)

[europa](#)

[politica](#)

[economia](#)

[economia](#)

[LAVORO](#)

A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle



(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di [Spoleto](#) tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Gleijeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

The screenshot shows the L'Arena website interface. At the top, there are social media icons and a search bar. The main navigation bar includes categories like Provincia, Veneto, Italia, Mondo, Economia, SPORT, CULTURA, SPETTACOLI, Foto, Video, Spazio Lettori, Altri, and Abbonamenti. The page title is 'SPETTACOLI' and the date is '12 luglio 2017'. Below the navigation, there are tabs for Appuntamenti, Cinema, Musica, Sanremo 2017, Vip & Gossip, Teatro - Danza, Personaggi, TV, Artisti cercansi, Agenda, and Band veronesi. The article title is 'A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle' with a date of '12.07.2017' and tags 'ROMA, A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle'. The article text describes the 60th Festival di Spoleto, listing various theatrical performances such as 'Atti osceni' by Moises Kaufmann, 'Le cinque rose di Jennifer' by Annibale Ruccello, and 'Intorno a Ifigenia' by Carmelo Rifici. It also mentions performances by Roberto Bolle and his friends, Jackie Chan-11 Warriors, and Francesca Inaudi and Giuseppe Zeno. The article is attributed to 'YVV'. On the right side, there is a weather forecast for Verona and an advertisement for OISE (Portale del Sistema Economico Veronese).

Seguici... f t+ g+ s+ Cerca L'Arena PREMIUM

Provincia - Veneto - Italia - Mondo - Economia - SPORT - CULTURA - SPETTACOLI - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - Abbonamenti

L'Arena 12 luglio 2017 **SPETTACOLI** TELE ARENA

Appuntamenti | Cinema | Musica | Sanremo 2017 | Vip & Gossip | Teatro - Danza | Personaggi | TV | Artisti cercansi | Agenda | Band veronesi

Home - Spettacoli

OGGI IN SPETTACOLI

12.07.2017 Tags: ROMA, A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle

A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle

(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di Spoleto tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Gleijeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

YVV

CORRELATI ARTICOLI DA LEGGERE

+ GALLERY: A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle

COMMENTA PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

IL METEO

Verona

OGGI	DOMANI	DOPODOMANI
M 31° m 21°	M 34° m 21°	M 28° m 23°

OISE PORTALE DEL SISTEMA ECONOMICO VERONESE

VAI ALLO SPECIALE

A teatro, Glejeses, Inaudi-Zeno, Bolle



(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di [Spoleto](#) tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Glejeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

0 commenti

Ordina per

Meno recenti ▼

Aggiungi un commento...

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo Europa NuovaEuropa America Latina Brasil English Mobile Seguiaci su: RSS Facebook Twitter Google+ LinkedIn YouTube

ANSA.it Cultura Fai la ricerca Il mondo in Immagini Vai alla Borsa Vai al Meteo

Cronaca Politica Economia Regioni + Mondo Cultura Tecnologia Sport FOTO VIDEO Tutte le sezioni +

PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA

ANSA.it > Cultura > Teatro > **A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle**


A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle

Fantastichini con D'Annunzio, Bruni-Frongia e Oscar Wilde

Redazione ANSA
ROMA
12 luglio 2017
10:03
NEWS

Suggerisci Facebook Twitter Google+ Altri

Stampa Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di Spoleto tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufmann secondo Bruni-Frongia; Geppy Glejjeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello, "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici, e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV), le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi, Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Condividi Suggerisci

COMMENTI

ULTIMA ORA

- 10:07 Acqui Storia sceglie i 16 finalisti
- 10:03 La fede, un dono spiegato ai ragazzi
- 10:03 A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle
- 17:40 Dio fluviale Michelangelo torna a luce
- 17:30 Banderas, "I selfie male triste di oggi"
- 17:27 Luce-Cinecittà, Ciccuto presidente
- 17:17 Folder Poste 50ma stagione Sferisterio
- 17:08 John Green, a ottobre il nuovo romanzo
- 17:05 Ventaglio antibagarini a museo David
- 16:44 Mosaici e dipinti Villamagna Urbisaglia

Tutte le news

+ LETTI Ultima Settimana

181010 volte
Paolo Villaggio, al Campidoglio la camera ardente. Poi l'ultimo saluto all'attore alla casa del Cinema

69100 volte
Addio a Elsa Martinelli, la diva

A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle



(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di [Spoleto](#) tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Gleijeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

Seguici...

Cerca **Il Giornale di Vicenza PREMIUM**

Veneto - Italia - Mondo - Economia - SPORT - CULTURA - SPETTACOLI - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - Abbonamenti

IL GIORNALE DI VICENZA 12 luglio 2017 **SPETTACOLI**

Teatro | Concerti | Danza | Cinema | Vicenz@NetMusic | Gruppi locali | Dischi | Agenda | Gossip

Home > Spettacoli

OGGI IN SPETTACOLI

12.07.2017 Tags: ROMA, A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle

A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle

Aumenta **Diminuisci** **Stampa**

(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di Spoleto tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Glejjeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

YVV

CORRELATI ARTICOLI DA LEGGERE

+ GALLERY: A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle

COMMENTA PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

SCRIVICI
PARTECIPA ANCHE TU
manda le tue segnalazioni a spettacoli@ilgiornaledivicenza.it

IL METEO

Vicenza

OGGI • M 32° • m 19°	DOMANI • M 33° • m 21°	DOPODOMANI • M 25° • m 21°
-----------------------------------	-------------------------------------	---

VERDI LONIGO

Il programma

TUTTE LE AREE

A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle



(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di [Spoleto](#) tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Gleijeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

The screenshot shows the Bresciaoggi website interface. At the top, there are social media icons and a search bar. The main navigation bar includes categories like Lombardia, Italia, Mondo, Economia, SPORT, CULTURA, SPETTACOLI, Foto, Video, Spazio Lettori, and Altri. The page title is "SPETTACOLI" and the date is "12 luglio 2017". Below the navigation, there are tabs for "Musica", "Teatro", "Cinema", "Personaggi", "Agenda", and "Ma che musica". The main content area features a large image placeholder for "OGGI IN SPETTACOLI" and a news article titled "A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle" dated 12.07.2017. The article text discusses the 60th Festival di Spoleto, listing various plays and performers. To the right, there is a weather widget for Brescia and a poll titled "Dopo gli attentati dei terroristi islamici a Parigi, quali misure andrebbero adottate dall'Italia?". The poll options include border closure, expulsions, dialogue, and religious freedom. At the bottom, there are sections for "CORRELATI" (related articles) and "COMMENTA" (comment).

A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle



(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di [Spoleto](#) tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Gleijeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

0 commenti

Ordina per

Meno recenti ▼

Aggiungi un commento...

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo Europa Nuova Europa America Latina Brasil English Mobile Seguiaci su: RSS Facebook Twitter Google+ LinkedIn YouTube

ANSA.it Cultura Fai la ricerca Il mondo in Immagini Vai alla Borsa Vai al Meteo

Cronaca Politica Economia Regioni + Mondo Cultura Tecnologia Sport FOTO VIDEO Tutte le sezioni +


PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA

ANSA.it > Cultura > Teatro > **A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle**

A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle

Fantastichini con D'Annunzio, Bruni-Frongia e Oscar Wilde

Redazione ANSA
ROMA
12 luglio 2017
10:03
NEWS



Stampa Scrivi alla redazione

Condividi Suggestisci

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

COMMENTI

ULTIMA ORA

- 10:07 Acqui Storia sceglie i 16 finalisti
- 10:03 La fede, un dono spiegato ai ragazzi
- 10:03 A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle
- 17:40 Dio fluviale Michelangelo torna a luce
- 17:30 Banderas, "I selfie male triste di oggi"
- 17:27 Luce-Cinecittà, Ciccuto presidente
- 17:17 Folder Poste 50ma stagione Sferisterio
- 17:08 John Green, a ottobre il nuovo romanzo
- 17:05 Ventaglio antibagarini a museo David
- 16:44 Mosaici e dipinti Villamagna Urbisaglia

Tutte le news

+ LETTI Ultima Settimana

181010 volte Paolo Villaggio, al Campidoglio la camera ardente. Poi l'ultimo saluto all'attore alla casa del Cinema

69106 volte Addio a Elsa Martinelli, la diva

A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle

10:03 (ANSA) - ROMA - Il 60/o Festival di [Spoleto](#) tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufmann secondo Bruni-Frongia; Geppy Gleijeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

CORRIERE DELLA SERA / FLASH NEWS 24

CULTURA E SPETTACOLO

A teatro, Glejises, Inaudi-Zeno, Bolle

10:03 (ANSA) - ROMA - Il 60/o Festival di Spoleto tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Glejises con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgia Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

[Avanti](#) [indice](#)

PIÙ LETTI

OGGI | SETTIMANA | MESE

- 1 Trento, un crac da un milione e 100 mila euro: poi il broker ha ucciso i figli e si è suicidato
- 2 Chef stellati tra marchette e macchiette: lunga vita a «Report»
- 3 La morte di Emanuele, fermati due fratelli di Alatri. Il pm: omertà
- 4 Torino, bloccano l'ambulanza che trasporta un malato grave perché contromano: denunciati
- 5 Amichevoli, Olanda-Italia 1-2: in gol Eder e Bonucci, piacciono i baby La partita in sette punti
- 6 Sbocciano 250 mila tulipani L'Olanda arriva a Cornaredo
- 7 Poletti: «Mandare il curriculum? Meglio giocare a calcetto»
- 8 L'ente medievale ricorre al Tar e blocca un progetto da 30 milioni
- 9 Trump firma il «decreto clima» Finisce la guerra al carbone di Obama
- 10 Nuovi Cie, Minniti avvisa le Regioni: troviamo l'intesa o avanti comunque
- 1 L'addio a Filip, 7 anni, malato di leucemia. Al papà aveva chiesto: «Seppellitemi accanto a mamma»
- 2 «Rotto un femore a un'anziana per allenarmi»: primario ortopedico del Cto arrestato a Milano La difesa: «Frase fuori contesto»
- 3 Trento, un crac da un milione e 100 mila euro: poi il broker ha ucciso i figli e si è suicidato
- 4 Shaboo, il racconto choc di un ex spacciatore «Ti senti invincibile, poi hai i topi negli occhi»
- 5 Magiche e affascinanti: ecco le 26 «città perdute» da visitare nel mondo
- 6 È morto Tomas Milian a 84 anni Dai film d'autore a "Er Monnezza"

A teatro, Gleijeses, Inaudi-Zeno, Bolle



(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di [Spoleto](#) tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Gleijeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

NEWS | REGIONI | SPORT | SPETTACOLI | MILLEUNADONNA | TECNOLOGIA | MOTORI


spettacoli & cultura

web | immagini | news | mappe | shopping

Cerca

Home Televisione Cinema Musica Gossip **Cultura** Video Photogallery Infinity Radio DeeJay Qualcosa di troppo

A teatro, Glejjeses, Inaudi-Zeno, Bolle



Tweet

di Ansa

(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Il 60/o Festival di Spoleto tra l'Oscar Wilde degli "Atti osceni" di Moises Kaufamn secondo Bruni-Frongia; Geppy Glejjeses con "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello; "Intorno a Ifigenia" di Carmelo Rifici; e la danza di "Roberto Bolle and friends" e dei ballerini-acrobati di "Jackie Chan-11 Warriors". E poi Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno ne "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, diretti da Gianluca Guidi al Festival di Borgio Verezzi (SV); le "Baccanti" di Euripide secondo Andrea De Rosa al Pompeii Theatrum Mundi; Ennio Fantastichini a La Versiliana ne "Il piacere e la pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio; e la Marguerite Duras di "Suzanne Adler" diretta da Antonio Sixty a Milano: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

12 luglio 2017

Diventa fan di Tiscali su Facebook **Mi piace** 252 mila

Commenti [Leggi la Netiquette](#)

Infinity

Scopri la sezione dedicata

La tua alternativa alla Pay TV

I più recenti

Demi Lovato, il nuovo singolo è una vera dichiarazione

Coldplay, a salire sul palco stavolta è...

"Dinosauro", il nuovo video dei The Black Animals

"Scusatemi se?" Cristina Parodi e quel messaggio che getta i fan nello sconforto

Shopping

Mitsubishi Lampada originale per videoproiettore MITSUBISHI WD-62827

Decoder digitale xoro hrk8750 ci+ black (SAT100800)

Fiorella Mannoia al Festival dei due Mondi di **Spoletto**



Un pubblico caloroso e partecipe ha riempito la Piazza Del Duomo di **Spoletto** in occasione del concerto di Fiorella Mannoia, inserito nel programma della 60esima edizione del "Festival dei Due Mondi". Il concerto che fa parte del "Combattente Tour" della cantante romana, ha regalato grandi emozioni al pubblico, proponendo successi che hanno contraddistinto la carriera di Fiorella Mannoia, che fin dall'esordio a San Remo nel 1981 con "Caffè Nero Bollente", ha lavorato con autori e musicisti di grande spessore.

Una voce inconfondibile, che ha ammaliato la platea della Piazza del Duomo di **Spoletto**, "cuore" anche quest'anno del prestigioso Festival, creato nel 1958 dall'impegno e dalla "visione" del Maestro Giancarlo Menotti.

Quest'anno il Festival ha ricordato il compositore nel decimo anniversario della sua scomparsa con un evento al Teatro Caio Melisso.

Il Festival si avvia intanto a vivere l'ultimo fine settimana, all'insegna della danza con "Roberto Bolle And Friends" che vedrà impegnato l'Etoile del "Teatro alla Scala" sabato, e della musica con il tradizionale Concerto in Piazza domenica 16 luglio.

Il maestro Riccardo Muti dirigerà l'Orchestra Giovanile Cherubini.

Nel programma del concerto spicca la Sinfonia n.7 in la maggiore di Ludwig Van Beethoven, poi grandi compositori italiani come Mascagni con l'intermezzo dalla "Cavalleria Rusticana", Ruggiero Lenoncavallo e l'intermezzo da "Pagliacci", Puccini con l'intermezzo della "Manon Lescaut" e Giordano e l'intermezzo della "Fedora".

6 SEZIONI : DIRETTA CANALE 51 z Accedi

COM 24 MEDIASET Sabato 15 Luglio h f

Tgcom24 | Rubriche

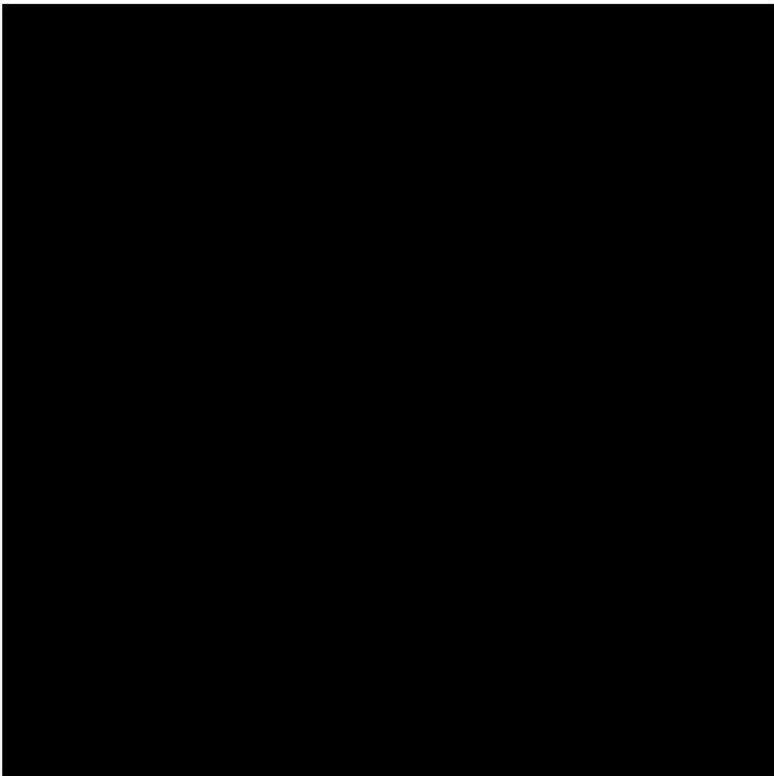
15 LUGLIO 2017 12:10

Fiorella Mannoia al Festival dei due Mondi di Spoleto

La sua voce inconfondibile ha ammaliato la platea della Piazza del Duomo di Spoleto

ut`eiw? p | r
LEGGI DOPO COMMENTA

Un pubblico caloroso e partecipe ha riempito la Piazza Del Duomo di Spoleto in occasione del concerto di Fiorella Mannoia, inserito nel programma della 60esima edizione del "Festival dei Due Mondi". Il concerto che fa parte del "Combattente Tour" della cantante romana, ha regalato grandi emozioni al pubblico, proponendo successi che hanno contraddistinto la carriera di Fiorella Mannoia, che fin dall'esordio a San Remo nel 1981 con "Caffè Nero Bollente", ha lavorato con autori e musicisti di grande spessore.



di *Giancarlo Bastianelli*

I PIÙ VISTI DI RUBRICHE

1. Nizza la sopravvissuta, per sempre in esilio
2. Q Vaccini, virologo Pregliasco: "Decreto da una comunicazione senza basi scientifiche"
3. Q Vaccini, Mantovani (Humanitas): "Serve anche opera di informazione"
4. Q Migranti, Corbo: "Faccio lo sciopero della fame"
5. Q Deficit, Zabeo: "Renzi è un animale politico"

Una voce inconfondibile, che ha ammaliato la platea della Piazza del Duomo di Spoleto, "cuore" anche quest'anno del prestigioso Festival, creato nel 1958 dall'impegno e dalla "visione" del Maestro Giancarlo Menotti.

Quest'anno il Festival ha ricordato il compositore nel decimo anniversario della sua scomparsa con un evento al Teatro Caio Melisso.

Il Festival ci avvia intanto a vivere l'ultimo fine settimana, all'incognita della danza con

Fiorella Mannoia al Festival dei due Mondi di [Spoleto](#)



Un pubblico caloroso e partecipe ha riempito la Piazza Del Duomo di [Spoleto](#) in occasione del concerto di Fiorella Mannoia, inserito nel programma della 60esima edizione del "Festival dei Due Mondi". Il concerto che fa parte del "Combattente Tour" della cantante romana, ha regalato grandi emozioni al pubblico, proponendo successi che hanno contraddistinto la carriera di Fiorella Mannoia, che fin dall'esordio a San Remo nel 1981 con "Caffè Nero Bollente", ha lavorato con autori e musicisti di grande spessore.

Una voce inconfondibile, che ha ammaliato la platea della Piazza del Duomo di [Spoleto](#), "cuore" anche quest'anno del prestigioso Festival, creato nel 1958 dall'impegno e dalla "visione" del Maestro Giancarlo Menotti.

Quest'anno il Festival ha ricordato il compositore nel decimo anniversario della sua scomparsa con un evento al Teatro Caio Melisso.

Il Festival si avvia intanto a vivere l'ultimo fine settimana, all'insegna della danza con "Roberto Bolle And Friends" che vedrà impegnato l'Etoile del "Teatro alla Scala" sabato, e della musica con il tradizionale Concerto in Piazza domenica 16 luglio.

Il maestro Riccardo Muti dirigerà l'Orchestra Giovanile Cherubini.

Nel programma del concerto spicca la Sinfonia n.7 in la maggiore di Ludwig Van Beethoven, poi grandi compositori italiani come Mascagni con l'intermezzo dalla "Cavalleria Rusticana", Ruggiero Lenoncavallo e l'intermezzo da "Pagliacci", Puccini con l'intermezzo della "Manon Lescaut" e Giordano e l'intermezzo della "Fedora".

6 SEZIONI : DIRETTA CANALE 51 z Accedi

COM 24 MEDIASET Lunedì 17 Luglio h f

Tgcom24 | Rubriche

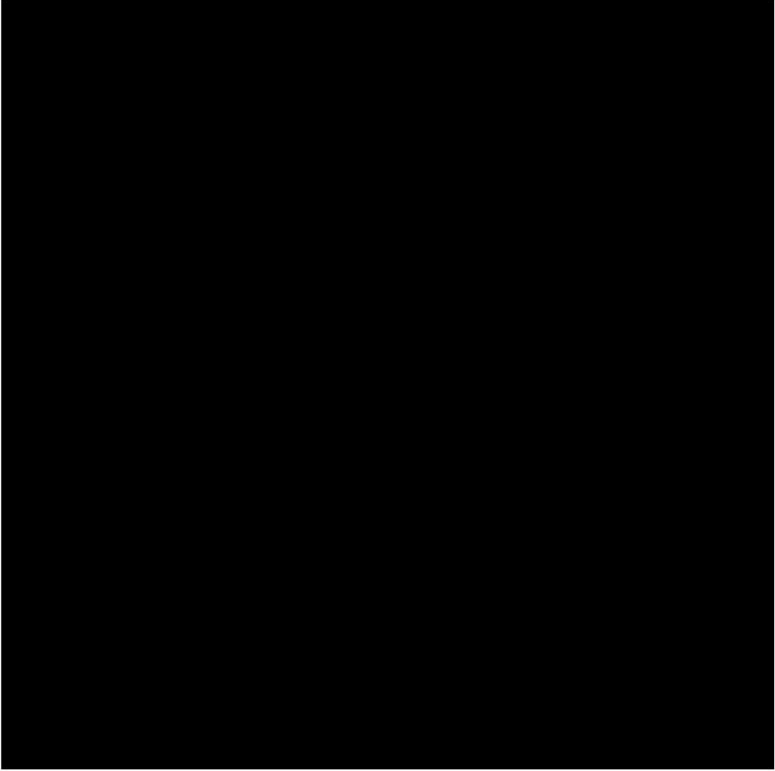
15 LUGLIO 2017 12:10

Fiorella Mannoia al Festival dei due Mondi di Spoleto

La sua voce inconfondibile ha ammaliato la platea della Piazza del Duomo di Spoleto

ut`eiw? p | r
LEGGI DOPO COMMENTA

Un pubblico caloroso e partecipe ha riempito la Piazza Del Duomo di Spoleto in occasione del concerto di Fiorella Mannoia, inserito nel programma della 60esima edizione del "Festival dei Due Mondi". Il concerto che fa parte del "Combattente Tour" della cantante romana, ha regalato grandi emozioni al pubblico, proponendo successi che hanno contraddistinto la carriera di Fiorella Mannoia, che fin dall'esordio a San Remo nel 1981 con "Caffè Nero Bollente", ha lavorato con autori e musicisti di grande spessore.



di *Giancarlo Bastianelli*

I PIÙ VISTI DI RUBRICHE

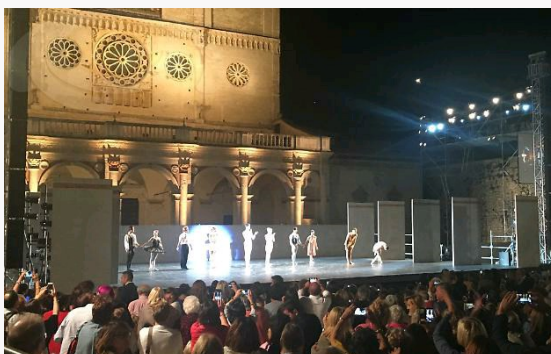
1. Nizza la sopravvissuta, per sempre in esilio
2. Fiorella Mannoia al Festival dei due Mondi di Spoleto
3. Q Incidente treni Puglia, sorella vittima: "Vogliamo nomi responsabili"
4. Q Resort San Vito, una testimone: "Il fumo non ci faceva respirare"
5. Q Incendi, la parola alla geomorfologa: "Persi 500mila ettari di bosco"

Una voce inconfondibile, che ha ammaliato la platea della Piazza del Duomo di Spoleto, "cuore" anche quest'anno del prestigioso Festival, creato nel 1958 dall'impegno e dalla "visione" del Maestro Giancarlo Menotti.

Quest'anno il Festival ha ricordato il compositore nel decimo anniversario della sua scomparsa con un evento al Teatro Caio Melisso.

Il Festival ci avvia intanto a vivere l'ultimo fine settimana, all'incognita della danza con

Bolle e i suoi "amici" incantano piazza Duomo. Oggi chiude Muti



Il cast con Roberto Bolle alla chiusura dello spettacolo

Grande successo di **"Roberto Bolle and Friends"** portato sul palcoscenico di una grematissima (tutto esaurito) piazza Duomo, al Festival di [Spoleto](#), da Roberto Bolle nella serata di sabato 15 luglio 2017 nonostante un inconveniente tecnico che ha costretto a interrompere il programma per alcuni minuti a causa di un problema rapidamente risolto.

In platea anche il ministro alla Cultura, **Dario Franceschini**, e molti vip (italiani e stranieri) della cultura, della moda e dello spettacolo. Tra il pubblico anche **Pif**, **Serena Autieri** e il **principe Ruspoli** e famiglia.

Con Roberto Bolle sono saliti sul palcoscenico alcuni tra i più grandi big della danza mondiale quali: **Elisa Badenes**, **Daniel Camargo**, **Young Gyu Choi**, **Herman Cornejo**, **Melissa Hamilton**, **Mica Kuranaga**, **Anna OI**, **Polina Semionova**, **Daniil Simkin**.

Oggi, domenica 16 luglio, **grande giornata di chiusura** del Festival di [Spoleto](#) con il **concerto finale** che, dalle ore 21, in piazza Duomo, vede il maestro **Riccardo Muti** dirigere l'orchestra giovanile "Luigi Cherubini". Preveduta l'esecuzione delle musiche più famose di Beethoven, Puccini, Leoncavallo, Catalani, Giordano e Mascagni.


EDICOLA | NETWORK | METEO | PUBBLICA | Q | f | t | s |

CORRIERE DELL'UMBRIA.it

HOME | SONDAGGI | CRONACA | SPORT | ITALIA - MONDO | ATTUALITÀ | MEDIA | SPETTACOLI | CORRIERE&LAVORO | VIAGGI | IMOTORI

Perugia | Terni | Foligno | Città di Castello | Gubbio | Trasimeno | Spoleto | Gualdo Tadino | Assisi/Bastia | Umbertide | Todi/Marsciano | Narni/Amelia | Orvieto

HOME



Il cast con Roberto Bolle alla chiusura dello spettacolo

FESTIVAL SPOLETO

Bolle e i suoi "amici" incantano piazza Duomo. Oggi chiude Muti

16.07.2017 - 10:13

Grande successo di "**Roberto Bolle and Friends**" portato sul palcoscenico di una gremitissima (tutto esaurito) piazza Duomo, al Festival di Spoleto, da Roberto Bolle nella serata di sabato 15 luglio 2017 nonostante un inconveniente tecnico che ha costretto a interrompere il programma per alcuni minuti a causa di un problema rapidamente risolto.

In platea anche il ministro alla Cultura, **Dario Franceschini**, e molti vip (italiani e stranieri) della cultura, della moda e dello spettacolo. Tra il pubblico anche **Pif**, **Serena Autieri** e il **principe Ruspoli** e famiglia.


Con Roberto Bolle sono saliti sul palcoscenico alcuni tra i più grandi big della danza mondiale quali: **Elisa Badenes**, **Daniel Camargo**, **Young Gyu Choi**, **Herman Cornejo**, **Melissa Hamilton**, **Mica Kuranaga**, **Anna Ol**, **Polina Semionova**, **Daniil Simkin**.

Oggi, domenica 16 luglio, **grande giornata di chiusura** del Festival di Spoleto con il **concerto finale** che, dalle ore 21, in piazza Duomo, vede il maestro **Riccardo Muti** dirigere l'orchestra giovanile "Luigi Cherubini".


Prevista l'esecuzione delle musiche più famose di Beethoven, Puccini, Leoncavallo, Catalani, Giordano e Mascagni.

Testo


CORRIERE DELL'UMBRIA TV




Vigili del fuoco in azione sul raccordo




Umbria Jazz, Enrico Rava incanta



Aida Yepica seduce e incanta Ibiza




Dee Dee Bridgewater col soul di Memphis infiamma Umbria Jazz




Dani Alves novello sposo scherza con Joana


PIÙ LETTI OGGI



Giovane trovato morto in casa



Rischia di morire dopo un tuffo in piscina



Nuda ai fornelli, ragazza diventa sexy star del web

Festival di [Spoleto](#) 2017, il palcoscenico dell'Umbria



17 luglio 2017 • Travel & Culture • Di: Carolina Attanasio •

«Terminato proprio nei giorni scorsi, il Festival di [Spoleto](#) 2017 ha riaperto le luci sulla cittadina umbra con la sua miscelanea unica di generi, artisti, incontri»

Il Festival di [Spoleto](#) 2017 ([sito ufficiale](#)), diretto da Giorgio Ferrara, riporta i due mondi nella cittadina umbra per 17 giorni di eventi e spettacoli, partiti il 30 giugno e terminati il 16 luglio. Giunto alla sua **sessantesima edizione**, il Festival ha ospitato 90 titoli e 174 aperture di sipario, come sempre combinando danza, teatro, arte ed eventi pensati appositamente. La vetrina è stata sempre meravigliosa, [Spoleto](#) si è confermata il palcoscenico internazionale **dell'Umbria**, rinnovando originalità ed eccellenza in ogni nuova edizione. Vetrina d'eccezione sia per grandi artisti internazionali che per giovani emergenti, il Festival di [Spoleto](#) 2017 crede nel coraggio della cultura e nell'importanza dell'incontro tra mondi diversi, allo scopo di creare collaborazioni sempre inedite e produzioni originali. L'apertura è stata affidata al Don Giovanni di Mozart, realizzato in collaborazione con il [Ravenna Festival](#), l'[Orchestra giovanile Luigi Cherubini](#) e il [Teatro Coccia](#) di Novara, mentre il concerto di chiusura è stato affidato alle abili mani del **Maestro [Riccardo Muti](#)**, che ha diretto proprio l'Orchestra Cherubini, da lui istituita nel 2004.

[Spoleto](#) non poteva non riservare un occhio di riguardo alla terra su cui poggia, lasciando spazio a riflessioni e raccoglimento per il terremoto che ha colpito il centro Italia mesi fa: lo scorso 2 luglio, infatti, è stato eseguito un **Requiem scritto appositamente** per Soli, Coro e Orchestra da [Silvia Colasanti](#).





[Eleonora Abbagnato](#), ex *étoile* dell'Opera di Parigi e attuale Direttrice del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma, ha illuminato il Teatro Romano di [Spoleto](#) esibendosi in un personalissimo omaggio a Maria Callas, di cui quest'anno ricorre il quarantesimo anniversario di morte. Danza e lirica unite in un connubio assolutamente memorabile.

Sabato 15 luglio, invece, è stata la volta di uno degli artisti italiani più conosciuti al mondo, [Roberto Bolle](#), che ancora una volta ha portato il suo *Gala Roberto Bolle and Friends* in scena nella suggestiva Piazza Duomo, dove, come sempre, si sono alternati ospiti illustri del panorama tersicoreo internazionale.

Forti segnali d'interesse culturale per l'Italia sono arrivati dalla Cina, motivo per cui è andata in scena la versione cinese di *Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri* di **Dario Fo**, commedia scritta nel 1960. Con la regia del più celebrato regista cinese in circolazione, Menj Jinghui, questa è la prima messa in scena in Italia del testo di Fo, un chiaro omaggio al nostro Premio Nobel per la letteratura e il suggello del crescente connubio Italia-Cina, firmatari di un protocollo d'intesa per **future collaborazioni artistiche**.



Al Festival di [Spoleto](#) 2017 c'è stato spazio anche per lo sport, con una **mostra dedicata ai Giochi Olimpici** al Chiostro di San Nicolò e incontri con atleti e protagonisti dell'agonismo italiano nelle *Conversazioni di Sport*.

I luoghi storici di Spoleto sono divenuti grandi teatri a cielo aperto o **angoli prestati all'arte**, tutta la città ha risentito del clima di creativa irriverenza del Festival, divenendo un'ottima scusa per scoprirne tutte le prospettive.



Tra i *luoghi* del Festival, la **Basilica di San Salvatore** è Patrimonio Unesco dal 2011 per essere una delle più importanti basiliche paleocristiane della zona; la **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, invece, ospita opere di Gian Lorenzo Bernini e Pinturicchio. La **Chiesa della Manna d'Oro**, a pianta ottagonale, porta questo nome poiché si vide come dono divino il fatto che le truppe di Carlo V, dopo il sacco di Roma del 1527, non distrussero [Spoleto](#) ma, anzi, la usarono come punto strategico di commercio. La **Chiesa di Sant'Eufemia** contiene al suo interno gli unici matronei dell'Umbria (loggiate interni tipici delle chiese paleocristiane). La chiesa si trova nei pressi del **Chiostro di S. Gregorio**, uno dei principali accessi al centro storico di [Spoleto](#), anch'esso tra i luoghi del Festival, sorto su un'antica area cimiteriale.



Palazzo Collicola



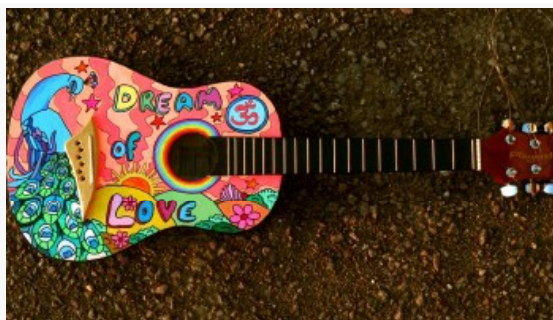
Rocca Albornoziana



Teatro Caio Melisso

Tra le location più suggestive, le **Miniere di Morgnano** rappresentano un po' la storia di [Spoleto](#) e dell'intera zona, caratterizzata per oltre cent'anni proprio dal lavoro nelle miniere, epopea dello sviluppo locale. Con un balzo avanti nel tempo, il [Palazzo Collicola Arti Visive](#) è stato prima una residenza settecentesca che ha visto passare Papi e Re tra le sue stanze, ora è un museo di arte moderna e contemporanea e, ovviamente, luogo di Festival, così come il **Palazzo del Comune**. La **Rocca Albornoziana**, nel punto più alto di [Spoleto](#), è uno dei luoghi del Festival più suggestivi, ospita al suo interno il [Museo nazionale del Ducato](#) e un teatro all'aperto per 1200 spettatori. La [Fondazione Carla Fendi](#) ha ristrutturato e riaperto al pubblico il [Teatro Caio Melisso](#), tra i più antichi teatri a palchetti italiani, location ideale per gli spettacoli in corso. Ultimo, ma non ultimo, il **Teatro Romano**: risalente al I secolo d.C., ha visto in faccia la storia, distrutto e ricostruito più volte, è stato il fulcro del Festival di [Spoleto](#) 2017, palcoscenico principale di un posto che, nel corso dei secoli, è sempre stato uno spazio scenico a cielo aperto, una città-teatro dove i limiti del palco si perdono, fondendosi con le architetture e rendendo tutti protagonisti, in primis gli spettatori.

Carolina Attanasio



Festival musicali 2017: la guida di Snap Italy



Da Milano a Taormina: i festival del cinema dell'estate 2017



Festival di Spoleto 2017, il palcoscenico dell'Umbria



17 LUGLIO 2017 • TRAVEL & CULTURE • DI: CAROLINA ATTANASIO • VISTO: 85

«Terminato proprio nei giorni scorsi, il Festival di Spoleto 2017 ha riaperto le luci sulla cittadina umbra con la sua miscelanea unica di generi, artisti, incontri»

Il Festival di Spoleto 2017 ([sito ufficiale](#)), diretto da Giorgio Ferrara, riporta i due mondi nella cittadina umbra per 17 giorni di eventi e spettacoli, partiti il 30 giugno e terminati il 16 luglio. Giunto alla sua **sessantesima edizione**, il Festival ha ospitato 90 titoli e 174 aperture di sipario, come sempre combinando danza, teatro, arte ed eventi pensati appositamente. La vetrina è stata sempre meravigliosa, **Spoleto** si è confermata il palcoscenico internazionale **dell'Umbria**, rinnovando originalità ed eccellenza in ogni nuova edizione. Vetrina d'eccezione sia per grandi artisti internazionali che per giovani emergenti, il Festival di Spoleto 2017 crede nel coraggio della cultura e nell'importanza dell'incontro tra mondi diversi, allo scopo di creare collaborazioni sempre inedite e produzioni originali. L'apertura è stata affidata al Don Giovanni di Mozart, realizzato in collaborazione con il **Ravenna Festival**, l'**Orchestra giovanile Luigi Cherubini** e il **Teatro Coccia** di Novara, mentre il concerto di chiusura è stato affidato alle abili mani del **Maestro Riccardo Muti**, che ha diretto proprio l'Orchestra Cherubini, da lui istituita nel 2004.

Spoleto non poteva non riservare un occhio di riguardo alla terra su cui poggia, lasciando spazio a riflessioni e raccoglimento per il terremoto che ha colpito il centro Italia mesi fa: lo scorso 2 luglio, infatti, è stato eseguito un **Requiem scritto appositamente** per Soli, Coro e Orchestra da **Silvia Colasanti**.



L'Autore

CAROLINA ATTANASIO

Cilentana di nascita e romana d'adozione. Logorroica nello scritto e nel parlato, mi drogo di viaggi e fotografia. Suono il basso elettrico per mantenermi giovane, ma la musica non mi ringrazia per questo, anzi. Amo: mangiare, viaggiare, suonare, canunare, leggere, l'ironia, le risate. Odio: parlare appena sveglia, chi non cambia mai idea, il rosa, i peperoni. Mi sono sempre occupata di Made in Italy in vari ambiti, dai tempi della tesi a oggi, perché delle cose belle è sempre bene parlare.
carolina.attanasio@yahoo.it



» Travel & Culture » Festival di Spoleto 2017, il palcoscenico...

Articolo precedente:

Ernesto Dolani, il brand marchigiano che non si è arreso

Bolle ei suoi "amici" incantano piazza Duomo

Grande successo di “**Roberto Bolle and Friends**” portato sul palcoscenico di una gremitissima (tutto esaurito) piazza Duomo, al Festival di [Spoleto](#), da Roberto Bolle nella serata di sabato 15 luglio 2017 nonostante un inconveniente tecnico che ha costretto a interrompere il programma per alcuni minuti a causa di un problema rapidamente risolto.

In platea anche il ministro alla Cultura, **Dario Franceschini**, e molti celebrity (italiani e stranieri) della cultura, della moda e dello spettacolo. Tra il pubblico anche **Pif**, **Serena Autieri** e il **principe Ruspoli** e famiglia.

Con Roberto Bolle sono saliti sul palcoscenico alcuni tra i più grandi large della danza mondiale quali: **Elisa Badenes, Daniel Camargo, Young Gyu Choi, Herman Cornejo, Melissa Hamilton, Mica Kuranaga, Anna OI, Polina Semionova, Daniil Simkin.**

Oggi, domenica 16 luglio, **grande giornata di chiusura** del Festival di [Spoleto](#) con il **concerto finale** che, dalle ore 21, in piazza Duomo, vede il conductor **Riccardo Muti** dirigere l'orchestra giovanile “Luigi Cherubini”. Prevista l'esecuzione delle musiche più famose di Beethoven, Puccini, Leoncavallo, Catalani, Giordano e Mascagni.

BREAKING NEWS Turni in cucina, disegno e meditazione. "In comunità per riprenderci ...

Home / Gossip / Bolle ei suoi "amici" incantano piazza Duomo

BOLLE EI SUOI "AMICI" INCANTANO PIAZZA DUOMO

Gossip

Grande successo di **"Roberto Bolle and Friends"** portato sul palcoscenico di una gremitissima (tutto esaurito) piazza Duomo, al Festival di Spoleto, da Roberto Bolle nella serata di sabato 15 luglio 2017 nonostante un inconveniente tecnico che ha costretto a interrompere il programma per alcuni minuti a causa di un problema rapidamente risolto.

In platea anche il ministro alla Cultura, **Dario Franceschini**, e molti celebrity (italiani e stranieri) della cultura, della moda e dello spettacolo. Tra il pubblico anche **Pif**, **Serena Autieri** e il **principe Ruspoli** e famiglia.

Con Roberto Bolle sono saliti sul palcoscenico alcuni tra i più grandi large della danza mondiale quali: **Elisa Badenes**, **Daniel Camargo**, **Young Gyu Choi**, **Herman Cornejo**, **Melissa Hamilton**, **Mica Kuranaga**, **Anna Ol**, **Polina Semionova**, **Daniil Simkin**.

Oggi, domenica 16 luglio, **grande giornata di chiusura** del Festival di Spoleto con il **concerto finale** che, dalle ore 21, in piazza Duomo, vede il conductor **Riccardo Muti** dirigere l'orchestra giovanile "Luigi Cherubini". Prevista l'esecuzione delle musiche più famose di Beethoven, Puccini, Leoncavallo, Catalani, Giordano e Mascagni.

ARTICOLI CORRELATI

Claudio Santamaria ama la giornalista Francesca Barra: "Sono ...

18 luglio 2017

Corso Como, da celebrity e modelle all'assalto dei pusher ai turisti ...

18 luglio 2017

Questo sito ti bones quanti italiani guadagnano più di te (e quanti meno)

17 luglio 2017

VIDEO CHANNEL

IN PRIMO PIANO

IN PRIMO PIANO

Tags **CINEMA** **VIP**

TAGS

Abbigliamento amore
autunno bora bora caraibi
cinema città italiane
cucina donna Donne fare
la spes felicità gossip
isole maldive mare
medicina musei oceano
pacifico **ricette** salute
Sessualità sexy shopping
spiaggia turimo turismo
turista vacanze vestire

Precedente
Musei in Veneto, bang turisti:
+27%

Seguente
Turni in cucina, disegno e
meditazione. "In comunità per
riprenderci ...

[Spoleto](#) si stringe in ricordo di Carla Fendi



Nella foto il premiato Giorgio Ferrara e Adriana Asti

Con il suo carico prezioso di musica, opera e teatro il Festival dei due mondi di [Spoleto](#) ha celebrato la sua sessantesima edizione. Nell'arco di tre settimane ha offerto al suo pubblico novità teatrali italiane, come "[La paranza dei bambini](#)" di [Roberto Saviano](#); personaggi famosi e riscoperti come Adriana Asti e le sue "[Memorie di Adriana](#)"; ha confermato la qualità di un drammaturgo italiano, come Stefano Massini divenuto famoso e ricercato internazionalmente con [Lehman Trilogy](#), che ha scelto [Spoleto](#) per il suo spettacolo dedicato a Van Gogh; e ancora apprezzati esotismi dalla Cina, con gli Undici guerrieri di Jackie Chan. Ma ecco anche il ritorno di Robert Wilson, che ha ricreato uno dei suoi primi spettacoli, "[Hamlet Machine](#)", affidando una partitura difficile ai giovanissimi allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico.

E molto altro resterà nella memoria degli spettatori, a cominciare dalle due star della musica e della danza, ovvero Roberto Bolle "and friends" e Riccardo Muti che ha chiuso il festival domenica sera, dirigendo l'Orchestra giovanile Luigi Cherubini, [davanti al Duomo](#).

Non sono mancate altre occasioni di rappresentazione artistiche e molte di dibattito con alcuni dei maggiori editorialisti dei giornali italiani (Mieli, Augias, Della Loggia).

Infine, a chiudere la lunghissima serie di appuntamenti è stato consegnato [il premio della Fondazione Carla Fendi](#), dedicato alla memoria della famosa "signora" della moda italiana, mancata proprio alla vigilia del Festival. Il premio destinato a personalità dell'arte e della cultura, giunto alla sesta edizione è andato "a sorpresa" a Giorgio Ferrara, da dieci anni direttore artistico della kermesse, durante una cerimonia al Teatro Caio Melisso (di cui proprio la Fendi è stata la grande sponsor), aperta dallo spettacolo firmato da Quirino Conti, con le testimonianze di Isabella Rossellini, Carlo Cecchi, Robert Wilson, Umberto Orsini, Adriana Asti.

Giorgio Ferrara ha ringraziato commosso, ricordando l'amicizia con Carla Fendi; e ha festeggiato così la sua riconferma, per tre anni, alla guida del festival. Un premio che è il punto d'arrivo di una collaborazione intensa fra due organismi: il Festival di [Spoleto](#), da una parte; e la fondazione Carla Fendi, dall'altra, che ha promosso importanti restauri. Due parenti stretti, ma indipendenti, tanto da poter collaborare in piena autonomia, anche nei premi.

[Suggerisci una correzione](#)

EDITION **IT**

HUFFPOST
IN COLLABORAZIONE CON IL Gruppo Espresso

f t i


POLITICA ECONOMIA ESTERI CULTURE CITTADINI BLOG VIDEO

IL BLOG

Spoleto si stringe in ricordo di Carla Fendi

18/07/2017 12:49 CEST | Aggiornato 36 minuti fa

Maurizio Giammusso
Giornalista, scrittore, critico teatrale



MARIA LAURA ANTONELLI / AGF MARIA LAURA ANTONELLI / AGF

Nella foto il premiato Giorgio Ferrara e Adriana Asti

Con il suo carico prezioso di musica, opera e teatro il Festival dei due mondi di Spoleto ha celebrato la sua sessantesima edizione. Nell'arco di tre settimane ha offerto al suo pubblico novità teatrali italiane, come "[La paranza dei bambini](#)" di [Roberto Saviano](#); personaggi famosi e riscoperti come Adriana Asti e le sue "[Memorie di Adriana](#)"; ha confermato la qualità di un drammaturgo italiano, come Stefano Massini divenuto famoso e ricercato internazionalmente con [Lehman Trilogy](#), che ha scelto Spoleto per il suo spettacolo dedicato a Van Gogh; e ancora apprezzati esotismi dalla Cina, con gli Undici guerrieri di Jackie Chan. Ma ecco anche il ritorno di Robert Wilson, che ha ricreato uno dei suoi primi spettacoli, "[Hamlet Machine](#)", affidando una partitura difficile ai giovanissimi allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico.

E molto altro resterà nella memoria degli spettatori, a cominciare dalle due star della musica e della danza, ovvero Roberto Bolle "and friends" e Riccardo Muti che ha chiuso il festival domenica sera, dirigendo l'Orchestra giovanile Luigi Cherubini, [davanti al Duomo](#).

Non sono mancate altre occasioni di rappresentazione artistiche e molte di dibattito con alcuni dei maggiori editorialisti dei giornali italiani (Mieli, Augias, Della Loggia).

Infine, a chiudere la lunghissima serie di appuntamenti è stato consegnato [il premio della Fondazione Carla Fendi](#), dedicato alla memoria della famosa "signora" della moda italiana, mancata proprio alla vigilia del Festival. Il premio destinato a personalità dell'arte e della cultura, giunto alla sesta edizione è andato "a sorpresa" a Giorgio Ferrara, da dieci anni direttore artistico della kermesse, durante una cerimonia al Teatro Cao Melisso (di cui proprio la Fendi è stata la grande sponsor), aperta dallo spettacolo firmato da Quirino Conti, con le testimonianze di Isabella Rossellini, Carlo Cecchi, Robert Wilson, Umberto Orsini, Adriana

TENDENZE

Si fa filmare mentre passeggia in minigonna per le strade di un antico castello in Arabia Saudita, sarebbe stata arrestata dalla polizia

L'assurda morte di Justine Damond: chiama il 911 per segnalare uno stupro e viene uccisa dalla polizia

Diresti mai che queste 40 star sono gay? Hollywood l'ha fatto

Vi prego, smettetela di usare queste 25 espressioni ridicole (e fastidiose)

LA CHIESA VIOLENTA DI RATISBONA

I 6 Paesi africani con cui provare ad "aiutarli a casa loro" (di U. De Giovannangeli)

ISCRIVITI E SEGUI

Ricevi le storie e i migliori blog sul tuo indirizzo email, ogni giorno. La newsletter offre contenuti e pubblicità personalizzati. [Per saperne di più](#)

✉ Newsletter

redazione@email.it

Iscriviti ora →

Twitter Facebook

Instagram

VIDEO

Questa ragazza è stata cacciata da